
RESEÑAS DE LIBROS / BOOK REVIEWS

Arconada Ledesma, Pablo, *Somalia y la Guerra Fría: Relaciones regionales en el Cuerno de África (1960-1991)*, Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2023, 338 pp.

Por Alfonso Bermúdez Mombiola
(Universitat Pompeu Fabra)

La región del Cuerno de África, con su posición geoestratégica única y su rica diversidad cultural arraigada en distintas tradiciones religiosas, ha sido un crisol de tensiones y conflictos, agravado por la intervención de potencias mundiales durante las últimas décadas del siglo XX. En este contexto, el libro *Somalia y la Guerra Fría: Relaciones regionales en el Cuerno de África (1960-1991)* del Dr. Pablo Arconada Ledesma, de la Universidad de Valladolid, emerge como una obra esencial para desentrañar no solo la compleja historia somalí desde su independencia en 1960 hasta el tumultuoso comienzo de la guerra civil en 1991, si no las complicadas relaciones entre los distintos países de esta región.

De esta manera, el objetivo principal de esta obra es proporcionar una visión profunda sobre cómo evolucionaron las relaciones entre Somalia y sus estados vecinos, examinando el impacto de estas relaciones en el desarrollo del país tras alcanzar la independencia. Así, a través de un análisis exhaustivo de las relaciones internacionales en el Cuerno de África, con especial atención en Somalia desde su descolonización hasta su desmembramiento como Estado en 1991, Arconada Ledesma busca desentrañar las complejidades de esta región, y se plantea además tratar de responder a cuestiones como, por ejemplo, qué causas responden las enemistades tradicionales en el Cuerno de África, a qué se deben los cambios de alianzas en la región, o qué impacto han tenido esas mismas relaciones en el desarrollo interno de Somalia.

Lejos de ofrecer simplemente un vistazo general de la historia somalí, el libro se sumerge de lleno en las intrincadas relaciones regionales del Cuerno de África, enfocándose especialmente en Etiopía, Kenia y Yibuti. Al fusionar disciplinas

como la Historia Contemporánea, las Relaciones Internacionales y los Estudios Africanos, la obra proporciona una visión holística de las dinámicas geopolíticas que influyeron en la región.

Tras unos primeros capítulos de introducción al objeto de estudio, y un muy competente marco teórico, así como un completísimo estado de la cuestión, la estructura del libro se divide de manera inteligente en dos etapas cruciales de la historia somalí: la República (1960-1969) y el régimen socialista de Siad Barre (1969-1991). Estos periodos sirven como marco temporal que permite al lector comprender la evolución de Somalia en el contexto más amplio de la Guerra Fría, resaltando la importancia de los eventos que configuraron la identidad y la política somalí.

Desde las primeras páginas, Arconada Ledesma demuestra su habilidad para combinar la erudición histórica con un enfoque interdisciplinario e integral, que captura no solo los eventos políticos, sino también los matices culturales y sociales que contribuyeron a la complejidad de la historia somalí. Asimismo, a través de una completa revisión de la historiografía anterior, el autor demuestra ser un excelente conocedor de la producción científica previa sobre esta temática, lo cual le caracteriza, innegablemente, como uno de los mayores expertos en el panorama actual sobre el Cuerno de África. Igualmente, la aproximación metodológica ha sido muy cuidada, pudiendo encontrar una enorme cantidad de archivos y fuentes consultadas, englobando documentación de diversos países.

Una de las conclusiones más interesantes que apunta Pablo Arconada es que, si bien Somalia se vio salpicada por la dinámica de bloques de la Guerra Fría, y el influjo de las potencias globales es innegable, no se debe caer en un análisis simplista que reduzca la explicación de los acontecimientos a esta realidad. Al contrario, para comprender correctamente la historia de esta región y su complejidad, se debe prestar atención más a las dinámicas locales que a la lógica global de un mundo bipolar y la política de alianzas. De hecho, el autor llega a la conclusión de que la influencia

exterior en los conflictos entre Somalia, Etiopía y Kenia debe entenderse más como una utilización de los propios países del Cuerno de África de los recursos de ambos bloques, buscando intereses locales, que como una intervención meramente exógena y estratégica de Estados Unidos o la Unión Soviética.

Asimismo, el libro refleja cómo los diferentes gobiernos somalíes, tanto la República entre 1960-1969, como el régimen de Siad Barre hasta 1991, mantuvieron unas relaciones marcadas por la enemistad y el recelo hacia sus vecinos, especialmente hacia Etiopía, con quien tuvieron dos importantes conflictos bélicos. La razón principal, como apunta el Dr. Arconada, sería una herencia directa de la repartición colonial en diferentes territorios, que alimentó el posterior pansomalismo de los regímenes posteriores, tanto el republicano como el de Siad Barre.

En resumen, *Somalia y la Guerra Fría: Relaciones regionales en el Cuerno de África (1960-1991)* proporciona una perspectiva profunda y esclarecedora sobre un periodo crucial en la historia de Somalia. Definitivamente, la obra de Pablo Arconada Ledesma constituye una contribución valiosa no solo para académicos y estudiantes de historia, relaciones internacionales y estudios africanos, sino también para cualquier lector interesado en comprender las complejidades de las dinámicas geopolíticas en el Cuerno de África durante la Guerra Fría. Hoy en día, el Cuerno de África sigue constituyendo un destacado punto de discusión en el ámbito de la política africana, sin que parezca que se pueda lograr una solución definitiva a un conflicto que lleva sin resolverse más de tres décadas. En este contexto, la obra recientemente publicada por Pablo Arconada Ledesma se presenta como una contribución crucial. Este libro, sin duda, ocupará un lugar destacado dentro del conjunto de obras que nos ayudarán a desenredar la complicada madeja del conflicto somalí.

Francisco Jiménez Aguilar, *Masculinidades en vertical. Género, nación y trabajo en el primer franquismo*, Valencia, Publicacions de la Universitat de València, 2024, 326 pp.

Por Laura Cabezas Vega
(Universidad de Granada)

Un chico joven observa su reflejo en el espejo de una casa. Con gesto tímido, entre satisfecho e inquisitivo, parece preguntarse quién es ese

hombre que le devuelve la mirada. El Cristo crucificado colgado en la pared del fondo se superpone en la imagen y parece sugerirle su lugar en el mundo, aunque, quizás, no termina de responder a todas las dudas del joven. La fotografía que describimos, en blanco y negro y fechada a principios de los sesenta, sirve de portada al libro de Francisco Jiménez Aguilar “Masculinidades en vertical. Género, nación y trabajo en el primer franquismo” y refleja perfectamente su contenido. El texto, publicado por la editorial de la Universidad de Valencia, es una versión mejorada de la tesis doctoral defendida por su autor en 2021, cuyo contenido podríamos sintetizar mencionando la búsqueda de respuestas del chico de la foto.

Hace tiempo que los estudios de género vienen indagando acerca de la construcción de las identidades como un proceso social en el que convergen factores muy diversos, pero también como un campo de actuación del poder, en sus muy diversos ámbitos. El enorme avance de estos estudios en los últimos años ha permitido explorar hasta qué punto los discursos sobre el género “influyen en los cuerpos, sus prácticas, sus deseos, sus fantasías, sus identidades, en última instancia, en su ser”. Conceptos que hasta hace poco se consideraban inamovibles se han desnaturalizado y han empezado a ser entendidos como producto de relaciones de poder determinados por su contexto económico y social. Ello ha permitido cambiar la forma en que nos entendemos y relacionamos y ha posibilitado el avance del movimiento social más transformador de nuestra época, el feminismo. Tales cambios no pueden comprenderse en su totalidad sin partir de una visión global de la conformación histórica de las identidades de género, tanto femeninas como masculinas, y, sin embargo, todavía persiste la idea de que los estudios de género están exclusivamente relacionados con las mujeres. Hoy más que nunca, cuando esta cuestión ha alcanzado un desarrollo notable en la historiografía española, se hace necesario preguntarnos acerca de cómo se han construido históricamente las masculinidades. Este es precisamente el propósito del libro de Francisco Jiménez, que viene a ocupar un vacío historiográfico en los estudios del franquismo, donde, más allá de algunas contribuciones notables, este tema carecía de un estudio exhaustivo como el que aquí reseñamos.

El establecimiento de la dictadura franquista tras la guerra civil intensificó toda una serie de discursos conservadores que venían defendiendo la