

Ramos Palomo, María Dolores; León Vegas, Milagros; Ortega Muñoz, Víctor J. y Blanco Fajardo, Sergio (coords.), *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos Experiencias feministas, acción política y exilios*. Sevilla, Athetaica Ediciones Universitarias, 2016, 400 pp.

Por Encarnación Barranquero Texeira
(Universidad de Málaga)

Los libros colectivos, en ocasiones, ofrecen una heterogeneidad que resta aliciente, cuando no dificultan su lectura. Sin embargo, en otras, son fruto de un ensamblaje inteligente y motivado por la existencia de hilos conductores de gran interés. Este es el caso del libro que reseñamos, fruto de investigaciones sólidas que trascienden las fronteras de nuestras universidades para dar cabida y posibilitar la difusión sobre diferentes realidades iberoamericanas que enriquecen nuestro conocimiento sobre la Historia de las mujeres, permiten los trabajos comparativos, que no siempre son posibles, precisamente por la falta de difusión de las investigaciones que se llevan a cabo fuera de nuestras fronteras, pero en lugares que comparten con nosotros algo más que una lengua común.

Este libro tiene un subtítulo que revela su estructura, en tres direcciones a modo de caminos que, en ciertas coyunturas, se entrecruzan. Veintiuna autoras y autores que desarrollan dieciséis colaboraciones. La lucha de las mujeres por la consecución de sus derechos es el enfoque principal de tres trabajos que exhiben los avances y los retos en varios países iberoamericanos, desde la segunda mitad del XIX a nuestros días. Gloria Estela, de la Universidad de Cartagena, se refiere a esta lucha que ejemplariza varios países a través de un recorrido cronológico anterior al Mundo Actual. Cecilia Lagunas y Nélica Bonaccorsi, de las universidades argentinas de Luján y de Comahue respectivamente, se centran en los movimientos de las décadas de los setenta a los noventa del siglo XX en Argentina, con atención especial a las actividades en torno a los estudios de género. Por su parte, Sandra Salomé, de la Universidad de Avellaneda, en Buenos Aires, se fija en las actividades políticas y sociales –como las campañas por el derecho al aborto, que vuelven a ser noticia en nuestros días–, de los años posteriores a la dictadura militar.

En esa primera parte del libro, que gira en torno a la lucha por la ciudadanía, se incluye el trabajo de Teresa Vera y Anselmo Ramos, de la Universidad de Málaga, que se adentra en las nuevas tecnologías, con sus posibilidades y sus problemas, la feminización de la Red, Internet como espacio de debate y la trascendencia de los cambios tecnológicos.

La segunda parte del libro se titula *La construcción del feminismo en Iberoamérica*. Varias autoras proyectan sus trabajos sobre mujeres destacadas y actividades de las organizaciones en diferentes puntos geográficos y momentos, que permiten una visión general y, a la vez, muy acercada de las realidades políticas que han marcado el siglo XX. Empezando por el trabajo de Rosa Ballesteros, especialista en el movimiento feminista portugués, que resalta la figura de Ana de Castro, entre el grupo heterogéneo que inició el movimiento, así como las actividades, los Consejos Nacionales de Mujeres, tan unidas al ideal republicano en el vecino país y su proyección internacional, tan sorprendente como sugerente. Abarca desde los últimos decenios del XIX y los primeros del XX, período de construcción del movimiento feminista en muchos países, como demuestra también el trabajo de Rosa María Spinoso, de la Universidad de Guadalajara (México). El foco es la representación del movimiento mexicano en la prensa, donde se destaca a otra mujer, Salomé Carranza que, como Ana de Castro en Portugal, impulsaban, con referencia al republicanismo progresista un mundo más racional, libre e igualitario para todas las personas.

Por otra parte, cuatro profesoras de la Universidad de Cuyo, en Mendoza (Argentina), han sido capaces de adentrarse en los problemas que la sociedad –particularmente las mujeres– ha tenido en un país que sufrió dramáticos vaivenes políticos, de manera particular la dictadura militar desde 1976 a 1985. Así, Eva Rodríguez centra su estudio en la revista *Crisis*, durante los años previos a la dictadura, cuando el movimiento feminista fue fuerte en todo el mundo occidental. Era un período en el que la construcción del movimiento feminista, independiente de las secciones de mujeres de los partidos de izquierda, mantuvieron un fuerte debate, cuando no una abierta confrontación en torno a la idea de una sociedad socialista en

la que estarían solucionados los problemas de género.

El contraste entre las aspiraciones del movimiento feminista los años anteriores a la dictadura y las consecuencias –que dio lugar a una implacable represión- sobre el mismo, son el objeto de estudio de Alejandra Ciriza y Laura Rodríguez, que reconstruyen el trabajo, enfocado en Mendoza y en la labor de grupos de maestras que consiguieron significativos logros, frenados y castigados en los años que siguieron al golpe de 1976. Por su parte, Rosa Paula Rodríguez, se adentra, a partir de un estudio comparativo entre España y Argentina, en las campañas a favor del aborto en las transiciones de ambos países.

La tercera parte del libro está asociada a las consecuencias de nuestra Guerra Civil, entre las que destacan la represión y el exilio. Cronológicamente anteriores hay dos colaboraciones; Una, se refiere al fenómeno de la emigración a Argentina, en la que las mujeres supusieron un tercio del numeroso grupo que desde España salió hacia ese destino, que se considera casi alcanzó el millón entre 1880 y la Guerra. Jordi Luengo se detiene en las implacables organizaciones prostibularias que operaban a gran escala y que se valían de diferentes estrategias, incluidos los anuncios de demanda de trabajo en la prensa. La otra, referida a los años treinta del siglo XX, que asistieron tanto al ascenso de los fascismos como a los poderosos movimientos antifascistas, que son retratados por Verónica Oikión, del Colegio de Michoacán (México), que valora el papel de las mujeres y sus actividades en encuentros como el I Congreso del Frente Popular Antiimperialista de 1936 que llevaba en su agenda, entre otras reivindicaciones, los derechos de las mujeres, la participación en el Frente Único Pro Derechos de la Mujer, de 1935, o el papel de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios.

El exilio –mejor los “exilios”, incluso los “internos”- son el motivo de cinco capítulos; uno, de carácter más general y el resto, en torno a diferentes recorridos vitales. El primero, a cargo de Carmen González Canalejo, de la Universidad de Almería, estudia el exilio en Francia, resaltando la capacidad de las mujeres para recomponer sus familias y crear redes de ayuda. Utiliza tes-

timonios y cartas, en este trabajo que podemos incluir en la corriente de la “historia de las emociones”. Los otros tienen que ver con mujeres exiliadas que, casi en su totalidad, dejaron escritos y testimonios publicados o transmitidos y fueron activistas y fieles a sus ideologías. La anarquista era la de Federica Montseny y Sara Berenguer, de las que se ocupa María Dolores Ramos, de la Universidad de Málaga, que desbroza las diferentes circunstancias y concepciones de la lucha de la mujer en ambas a partir de sus escritos, artículos periodísticos y memorias. Aunque para Federica la autobiografía haya sido “su arma de supervivencia y de lucha”, ambos casos trascienden el plano autobiográfico para mostrar y denunciar el drama colectivo de la Guerra y la represión de nuestra historia reciente. Igualmente Silvia Mistral, su exilio mexicano y el análisis de su libro *Éxodo* es el foco de interés de Remedios García, Milagros León y Sergio Blanco, de la Universidad de Málaga. A través de su recorrido se aprecia la ilusión por la República, compartido con un amplio sector de la población, el paso de la frontera francesa tras la caída de Cataluña y la vida en Veracruz (México) hasta su fallecimiento en 2004, dedicada a la cultura, la solidaridad y la recuperación de la memoria.

Los casos a los que se refiere Sofía Rodríguez son los de dos mujeres almerienses que tuvieron que elegir el exilio y que en algunas coyunturas del final de la Guerra y posteriormente en Cuba estuvieron cerca. Utilizando la literatura –María Enciso era poetisa- y el testimonio de la hija de la otra, Carmen Tortosa, se acerca al destierro de la militante comunista, pero también la experiencia de la segunda generación, dentro de lo que denomina “los traumas exportados”. Carmen Tortosa, comunista militante y compañera de Ricardo Beneyto uno de los líderes destinados al interior, detenido y ejecutado mediante garrote vil, refleja las dificultades de las “mujeres de preso” y su protagonismo en la resistencia antifascista en el exterior: cárcel, trabajo clandestino, soledad, responsabilidad con sus hijas y padres presos en Almería. Su activismo llegó hasta el final, ya que fue presidenta de la Asociación de Amistad Hispano-Cubana en su exilio en Cuba, donde murió anciana, frente a la muerte temprana que sufrió María Enciso, en México en 1949.

Este libro no solo ofrece una información muy variada, de gran interés y notablemente articulada sino que abre posibilidades y sugiere nuevos caminos por los que transitar en la Historia de las Mujeres.

Roca, Beltrán; Martín-Díaz, Emma & Díaz-Parra, Ibán (eds.), *Challenging Austerity. Radical Left and Social Movements in the South of Europe*. London & New York, Routledge, 2018, 166 pp. (Col. Routledge Studies in Radical History and Politics).

Por Víctor Peña González
(Universidad de Cádiz)

Beltrán Roca, Emma Martín-Díaz e Ibán Díaz-Parra nos brindan la oportunidad de adentrarnos en un debate actual engrosando la colección *Routledge Studies in Radical History and Politics* con un nuevo título que no puede dejar indiferente a la comunidad académica. En este volumen se entremezclan las disciplinas antropológicas, sociológicas e históricas para dar una visión perimétrica del panorama dejado en los países azotados por la aplicación de las políticas de austeridad (España, Portugal, Italia y Grecia) tras el estallido de la crisis de la deuda en la Unión Europea.

Los coordinadores de la obra tienen presente desde el primer momento el análisis de sistemas-mundo para encuadrar, junto a esta dimensión diacrónica del proceso histórico, las perspectivas de la izquierda radical y los movimientos sociales en la periferia europea, aplicando este concepto estructuralmente, más allá de la denominación geográfica. Viejos actores y nuevos protagonistas conforman el sujeto dinámico de los estudios; la dicotomía se extiende a su vez a los espacios tratados, estableciendo semejanzas entre España e Italia, por una parte, y Grecia y Portugal, por la otra. En sus conclusiones, los autores defienden que el nuevo ciclo político iniciado en 2011 con la “primavera europea” de los “indignados” marca el rumbo de los acontecimientos, ante el abandono en casi todos los casos del rol tradicional de la socialdemocracia (espacio que es ocupado por los populismos de nuevo corte), asumiendo a su vez este ciclo histórico las limitaciones de las conceptualizaciones clásicas sobre los movimientos sociales.

Julio Pérez Serrano participa de este estudio conjunto aportando la matriz de la esfera política radical en España y Portugal desde la década de 1960 hasta la aparición de Podemos y *Bloco de Esquerda*, respectivamente; ejercicio fundamental este, ya que el origen condiciona notablemente el desarrollo de las capacidades políticas de las organizaciones. Pérez Serrano realiza un elegante ejercicio de contextualización, diferenciando elementos estructurales y coyunturales que condicionaron la vida de las organizaciones comunistas disidentes que formaron parte de la izquierda radical, excluyendo de su revisión el espectro no marxista de la galaxia revolucionaria. Para el autor el ciclo de la izquierda radical en ambos países está íntimamente ligado al contexto internacional y a los procesos transicionales, que a su vez se muestran como procesos paralelos en la península ibérica. La aportación de Julio Pérez a esta obra es hasta la fecha, probablemente el examen más sobresaliente y exhaustivo del conjunto de partidos de la izquierda revolucionaria ibérica.

Elísio Estanque, Hermes Augusto Costa y Dora Fonseca prolongan esta perspectiva en el siglo XXI portugués, dándoles gran peso a los actores tradicionales en tanto que factores necesarios para el triunfo de las protestas anti-austeridad. Junto a la izquierda tradicional (socialdemocracia y sindicatos, escapando de ella el *Bloco de Esquerda*), los nuevos movimientos sociales, protagonistas de las protestas contra la *troika* y los programas de ajuste estructural, donde destacan los movimientos sociales en red, los cuales son apartados por los autores de la concepción tradicional de los movimientos sociales, en concordancia con los coordinadores del volumen. Aunque los autores coinciden en lo demás con el carácter de catalizador para el cambio político que produjeron las protestas anti-austeridad y del escenario de crisis como estructura de oportunidad para ello, se aprecia cierto determinismo en el desarrollo de las concepciones políticas, conduciendo casi naturalmente al gobierno de *a gerigoça*.

En el tercer capítulo, los coordinadores Ibán Díaz-Parra, Beltrán Roca y Emma Martín-Díaz realizan el ejercicio propio para el caso español; no solo se hace un recorrido por los acontecimientos que jalonan y nutren la aparición de los movimientos contestatarios a las políticas de