

Naya Fernández, Adolfo, *Operation "Green Hunt" in India*, Paris, Foreign Languages Press, 2020, 102 pp.

Por Samuel Calatayud Sempere
(Universidad de Valencia)

Es una obra que hunde sus raíces en la historia durante el siglo XX y la más reciente del siglo XXI, en concreto de una parte del mundo que solemos dejar de lado, y en la que ocurren ciertos hechos que no sólo son desconocidos y necesitan ser divulgados, sino que merecen ser contados por su trascendencia. En este caso, tenemos una obra que está centrada en la relación entre la contrainsurgencia, el genocidio y el debate que se plantea en tanto que no es reconocido por motivos políticos, y cómo todo ello se entrelaza en el contexto actual de la India y la feroz masacre que se realiza contra los naxalitas y en general, los adivasis, dalits y otros grupos oprimidos del país. Toda esta operación de represión es conocida como "Green Hunt". Lo cierto, es que este libro hunde sus raíces en un contexto incluso más lejano: la lucha naxalita y la brutal represión del estado indio, que se da desde mediados de los años 60 del siglo XX.

Para comprender la dimensión de la obra y su contenido, necesitamos contextualizar al autor: Adolfo Naya Fernández, antropólogo que puede que no destaque tanto por una prolífica obra investigadora o académico, sino que es más bien un analista político muy pegado al terreno. Activista sindical y social, cara visible de la solidaridad internacionalista en España, y como podremos apreciar en la obra, investigador riguroso sobre la India y las luchas populares existentes en este país durante su historia contemporánea. Además, sabemos que de forma simultánea ha presentado otra obra recientemente, "Azadi", que nos falta por ver editada.

Esta obra consta de un apartado de carácter metodológico (pp. 15-16). La obra tiene tanto un fundamento histórico que se nutre del análisis comparativo, como un fundamento teórico más transversal, que incluye nociones sociológicas, antropológicas y económicos, que nos dan una dimensión global de la contrainsurgencia y sus prácticas a lo largo del siglo XX y XXI. El esquema que se sigue es el siguiente: cada capítulo está relacionado con una práctica e idea relacionada con el genocidio y la contrainsurgencia, por ejemplo, la violencia sexual, los campos de concentración o un lenguaje deshumanizador del

"enemigo", o víctima del genocidio. Cada capítulo se dota de 3 fases o subapartados de análisis: una primera fase en la que se reflexiona en torno a la relación de esta práctica y su relación en términos teóricos con el genocidio; una segunda fase que explica la relación de esta práctica o idea con la contrainsurgencia; y una tercera fase en la que se explica su relación con el proceso de genocidio y contrainsurgencia en la India durante este siglo XXI.

Hay un aspecto que debemos analizar para no hacernos una imagen equivocada de esta obra: queremos realizar una breve reflexión en torno al subjetivismo y las fuentes usadas por el libro. El historial activista del autor nos puede hacer pensar que su criterio se ha visto nublado por la simpatía hacia el movimiento progresista o revolucionario indio. Pero en cuanto podemos ver el apartado bibliográfico, encontramos autores tan diversos como Enzo Traverso, Michael Mann, Eduardo González Calleja, numerosas fuentes de la ONU y de Amnistía Internacional etc. En cuanto a las fuentes, el autor expone de forma honesta la dificultad en torno a las fuentes:

"The difficulties are various, from the lack of information by the authorities to a hegemonic and androcentric discourse in the social sciences that tries to prevent an analysis from other critical perspectives with this discourse, and that renders women invisible when they are the basis of life, and as such, are the main targets of genocide" (p. 2).

En definitiva, es una obra que en pocas páginas, condensa una serie de hechos y fuentes sobre las que se puede investigar largo y tendido e investigar con mucha profundidad, y sobre todo, condensa unos hechos atroces, y desnuda la verdad de la represión estatal por parte de un estado como el de la India. Unos hechos por lo general poco conocidos incluso en el espectro progresista o activista español, que a su vez, están sustentados con buena cantidad de fuentes y un análisis rico, no es un panfleto, sino un análisis riguroso de la metodología y acciones del estado indio frente a su propio pueblo, a la parte más precarizada y discriminada de su pueblo.