

EL BILE EN EL SIGLO XXI

Juan Carlos Merino Morales¹

¹Universidad Autónoma de Madrid. E-mail: jcmerinomorales@hotmail.com

Recibido: 27 Julio 2011 / Revisado: 18 Septiembre 2011 / Aceptado: 23 Octubre 2011 / Publicación Online: 15 Febrero 2012

Resumen: Este trabajo pretende analizar el papel historiográfico del Boletín de la Institución Libre de Enseñanza en el siglo XXI. Para ello se ha hecho un repaso de las temáticas que se han dado en los últimos diez años dentro del Boletín. Con ello se quiere verificar la idoneidad del Boletín como recurso bibliográfico de investigación en los dos lustros pasados. Así se hace a su vez, una revisión al recorrido que ha tenido la ILE en este periodo de tiempo.

Palabras clave: ILE, BILE, historiografía, artículos.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo pretende mostrar cual es el papel historiográfico de una publicación centenaria como es el Boletín de la Institución Libre de Enseñanza¹ en el marco actual de estudio histórico en el siglo XXI. Es indudable que por sus páginas han pasado notables firmas de la sociedad española que han llevado a cabo estudio de gran valor académico desde diferentes áreas de estudio.

Antes de comenzar hay que plantear diversas preguntas como: ¿Cuál es la temática principal del BILE en el siglo XXI? ¿Es válido para el estudio histórico e historiográfico actual como ha sido desde su fundación? ¿Cuál es el nivel de los participantes en la publicación? ¿Se ha mantenido este nivel? ¿Ha aumentado? ¿Ha disminuido? Estas y otras cuestiones serán desarrolladas a lo largo del artículo.

1. LA ILE DESDE SU FUNDACIÓN

Antes de profundizar en la ILE y el papel de esta, mediante su Boletín en la historiografía española en el siglo XXI, hay que sentar las bases y dejar claro qué es la ILE, qué fue, qué significó en la sociedad española, y cuál es su papel a día de hoy.

No se puede hablar de la ILE sin hablar antes de Krause y su obra *Ideal de la humanidad para la vida*, ya que esta obra y la corriente que más tarde se forma a parte esta dio origen al movimiento conocido como krausismo. El primero que se hizo eco fue Sanz del Río, más tarde en Giner de los Ríos y en Gumersindo Azcarate.

Fue Giner de los Ríos el que impulsó con más fuerza la fundación de la Institución Libre de Enseñanza, ya que buscaba crear una institución educativa de carácter universitario que fuese

“...completamente ajena a todo espíritu e interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político, proclamando únicamente el principio de la libertad e inviolabilidad de la ciencia y de la consiguiente independencia de su indagación y exposición respecto de cualquiera otra autoridad que no sea la de la conciencia”

Además buscaba seguir unos valores de tolerancia y equidad. La ILE se fundó gracias al esfuerzo de catedráticos separados de la Universidad, como eran los ya mencionados anteriormente y otros como Moret o Salmerón.

Desde un primer momento, se acordó que se debía de publicar un boletín, de carácter mensual, que contuviese las lecciones y programas explicados en la ILE, además de los trabajos científicos que se fueran verificando.

Para formar parte de la ILE como docente, se debía de elegir libremente formar parte de ella, siendo imprescindible constatar la vocación, la disciplina y el carácter investigador de cada candidato. Además para ser socio de la ILE, había que invertir una capital de 250 ptas en la sociedad. La dirección se ejercía mediante una Junta General de Accionistas, formada por seis miembros, que se reunían de forma anual, y por una Junta Facultativa formada por tres miembros, que entre otras funciones tenía la de nombrar al rector. En un primer momento el accionariado de la ILE estaba formado por la disidencia intelectual, que reclamaba la libertad de cátedra, así como por grupos liberales, científicos, etc.

Uno de los primeros cometidos fue el intento de crear una Universidad, que contó con diferentes problemas desde su comienzo, ya que fueron desde la localización adecuada de la sede universitaria, como que su equipamiento estuviera a la altura de los contenidos que en ella se querían ofertar.

Pero poco a poco los estudios universitarios, por las dificultades que se daban para poder llevarlos a cabo, fueron decayendo, y la ILE se empezó a centrar en la ampliación curricular de los estudios de primaria, y también estudios superiores, de carácter preuniversitarios. La ventaja de la ILE, era el cuerpo docente que era considerado de elite, si se compara con el bajo nivel de profesores y profesoras de la época, debido a las carencias formativas. El profesorado de la ILE contaba con numerosos catedráticos. Poco a poco la ILE fue ganando adeptos, viéndose su papel fundamental en la consecución de instituciones como la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (JAE y madre del actual CSIC) y la Residencia de Estudiantes, hasta llegar a la total influencia que ejerció sobre la educación de la II República.

En junio de 1916, al poco de morir Giner de los Ríos, se crea la Fundación Francisco Giner de los Ríos, cuyo principal objetivo es proteger el patrimonio de la ILE, y continuar con su legado y trabajo al frente de la ILE.

Los métodos y preceptos de la ILE fueron recogidos años más tarde, por la II República, cuyo objetivo era el mismo que el de Giner, cambiar a mejor la sociedad española, esta vez de la mano de dos sus principales figuras del momento, Julián Besteiro y Fernando de los Ríos. De esta forma la influencia de la ILE en la educación de la II República se centra en la consecución de una escuela laica. Defienden la educación laica como motor de una sociedad libre, sin tapujos, ni presiones de ninguna índole. Otro precepto será el de conformar una educación y una escuela activa para convertir la pedagogía en una ciencia experimental de observación en el que se refleje el comportamiento del hombre a lo largo de su historia.

Pero la Guerra Civil truncó todo lo que se había construido, al acabar esta, y por el Decreto del 17 de mayo de 1940², eran incautados sus bienes, siendo el Ministro de Educación José Ibáñez Martín, estando ya la mayoría de los integrantes de la Junta Directiva en el exilio.

Pero la ilegalización de la ILE no acabó con su espíritu y para ello se dieron numerosos movimientos en el exilio para mantener el legado y el trabajo de los y las institucionistas. Por eso hay que destacar los movimientos que se dieron en Londres, París, México, pero también dentro de la propia España, en Madrid.

El patronato de la Fundación Giner de los Ríos se reúne en 1962 para organizarse y reestructurarse ante el posible fin del franquismo, que no sería hasta una década después. Con el fin del régimen dictatorial, comienza el trabajo de la ILE para su legalización, que no sería hasta junio de 1977, y justo en ese mismo momento todas las fuerzas se concentran en la recuperación del patrimonio perdido en 1940, y no se conseguirá hasta 1985. Mientras tanto se van recuperando antiguas estructuras de la ILE como la Asociación de Antiguos Alumnos en 1979, o la recuperación de las Colonias Escolares.

Hasta el día de hoy la ILE ha seguido con su objetivo pedagógico, y además de la publicación del BILE, hay más aspectos que se han conservado, como la construcción de la ILE en un centro multicultural y multidisciplinar que busque la modernización

constante del sistema educativo español. Para ello dedica espacios a la formación continua del profesorado, a la organización de talleres y actividades. En definitiva, buscan seguir construyendo una educación de calidad para todos y entre todos.

2. EL BOLETÍN DE LA ILE

2.1. Origen

Para poder entender el origen del BILE, hay que ir al artículo dieciséis de los Estatutos de la ILE donde cita textualmente:

“La Institución establecerá según lo permitan las circunstancias y los medios de que pueda disponer [...] 5º Un boletín para publicar sus documentos oficiales y trabajos científicos.”

Además Giner³ tras el primer año de publicación realizó un resumen de los contenidos que entraban en el BILE:

“Consta de trabajo originales de los profesores de la Institución, obras experimentales y obras teóricas sobre las diversas ciencias”

“También ofrece crítica de libros y las investigaciones más importantes que sobre asuntos científicos ven la luz dentro y fuera de España”.

“Hay extractos (sic) de las lecciones del mayor número posible de cursos superiores de la Institución y especialmente aquellos que no se explican en ningún otro centro oficial o privado...”

“...Puede disponer el lector, de catálogos de los gabinetes de la Institución, especialmente en la gran parte que presentan mayor interés científico, tales como colecciones geológicas de comarcas españolas, preparaciones y fotografías microscópicas.”

Partiendo de estas premisas, el BILE se divide a lo largo de su historia durante dos etapas diferenciadas. La primera que se desarrolla desde 1877 hasta 1936, y la segunda desde 1937 hasta la actualidad.⁴

En su primera etapa se vive un continuo desarrollo del BILE, siendo este desarrollo tanto cualitativo como cuantitativo, ya que comienza un siete de marzo de 1877 con cuatro páginas, divididas cada una de ellas en dos columnas. Un año más tarde pasa a publicarse

de manera quincenal, aumentando el número de páginas hasta ocho, creciendo las páginas hasta doce en 1881. En 1883 ya cuenta con dieciséis páginas y continúa así hasta junio de 1893, cuando se empieza a publicar de forma mensual, con treinta y dos páginas.

Pero la Guerra Civil truncó este desarrollo, ya que en el número de diciembre, el 920, cierra la revista con la siguiente nota:

“Con este número de Diciembre termina el tomo LX del Boletín y la reimpresión del Tomo II del mismo. Sintiendo profundamente la I.L.E se ve obligada a suspender su publicación mientras que dure la situación anormal porque atraviesa nuestro país. [...] Cuando las dolorosas circunstancias cesen, (y ojala, para bien de España y de todos sea en plazo breve, reanudaremos con la publicación de nuestro Boletín las relaciones de amistad y convivencia espiritual que, gracias a él hemos sostenido durante tanto años con nuestros suscriptores de España y del Extranjero.”⁵

De esta forma la publicación del BILE quedó en suspenso hasta 1937, cuando se volvió a publicar. Pero antes de iniciar esta segunda etapa, los miembros de la ILE en el exilio, buscaron seguir con la misión de expresar los valores de la ILE, y por eso se movilizaron diversos personajes como Natalia Cossio desde Londres, que contactó con antiguos miembros que en ese momento residían en París, o Madrid, y también en México. En el país centroamericano se llegó a fundar la Asociación de Antiguos Alumnos de la ILE, desde donde se publicó su propio Boletín siguiendo los patrones del BILE.

Así se llegó al fin del franquismo, pero pasaron unos pocos años más para que se volviera a publicar el BILE, ya que hasta 1937, fecha del ciento diez aniversario del primer número del Boletín, no se pudo sacar el primer número de la segunda época. A partir de este momento el contador se puso a cero, y empezaron la nueva andadura del BILE hasta nuestros días.

Estructura.

A lo largo de su historia, el BILE ha tenido diferentes estructuras, que a continuación van a ser repasadas. Ya a finales del XIX, el BILE se titulaba según su orden estructural, con las secciones de *Educación y enseñanza*,

Enciclopedia, e Institución, siendo esta última la más importante, ya que se buscaba que el BILE fuese un vínculo entre los socios de la ILE y sus simpatizantes. Se recogen acontecimientos de la ILE, noticias, colonias escolares, etcétera. En 1889, se produce un cambio en el subtítulo del BILE, que no cambia de forma representable su estructura, que continua con la misma esencia. El nuevo subtítulo fue “*Pedagogía, Enciclopedia, Institución*”, y fue así hasta el fin del primer periodo del BILE.

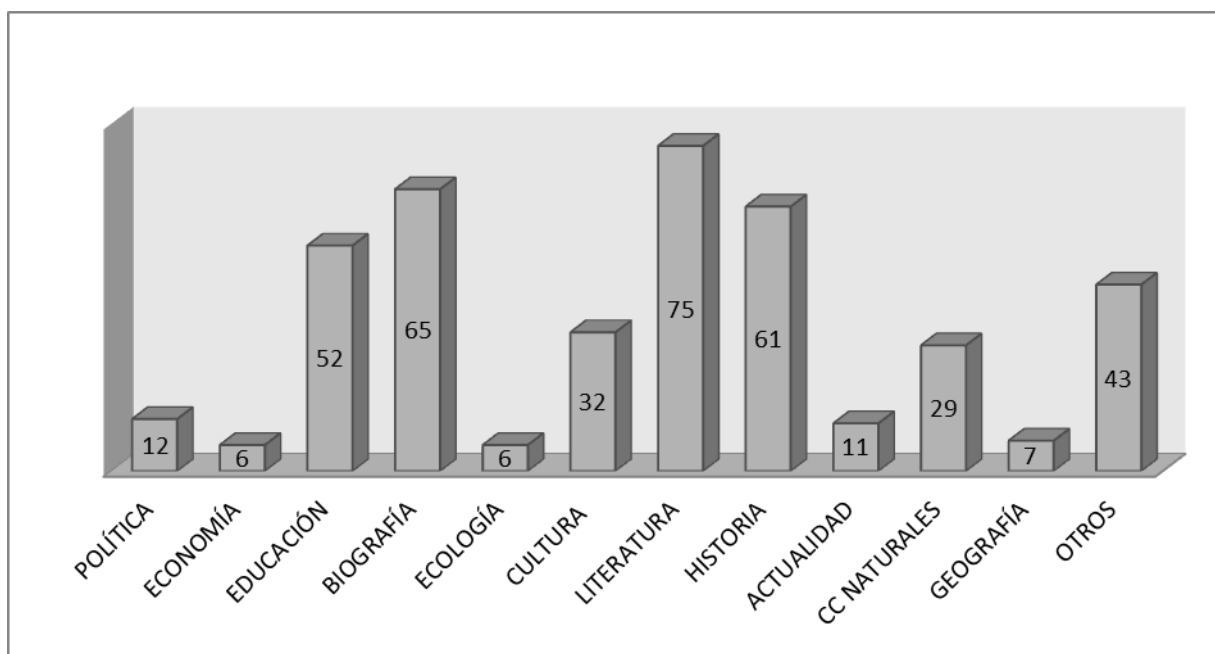
Tras el franquismo, y la propia reorganización de la ILE se sigue con el mismo formato de publicación que en números pasado, pero cambia su estructura interna. A partir de este momento se dividen los ejemplares entre las secciones de educación, enciclopedia, crónica, institución y bibliografía. Pero además en el segundo número de la segunda época, el que se publicó en septiembre de 1987 se deja de editar

con el formato de dos columnas por página, pasando a publicarse a página completa

A partir de 1990, se cambia esta estructura por la que rige en la actualidad, donde el BILE se divide en artículos, crónicas y reseñas. Además presenta los nuevos principios en los que se basa, y es en llamar la atención en aquellas personas que todavía no han conocido el BILE, y que busca en tratar diferentes temas, prestando especial interés en aquellos relacionados con España y el resto del mundo en el tiempo actual.

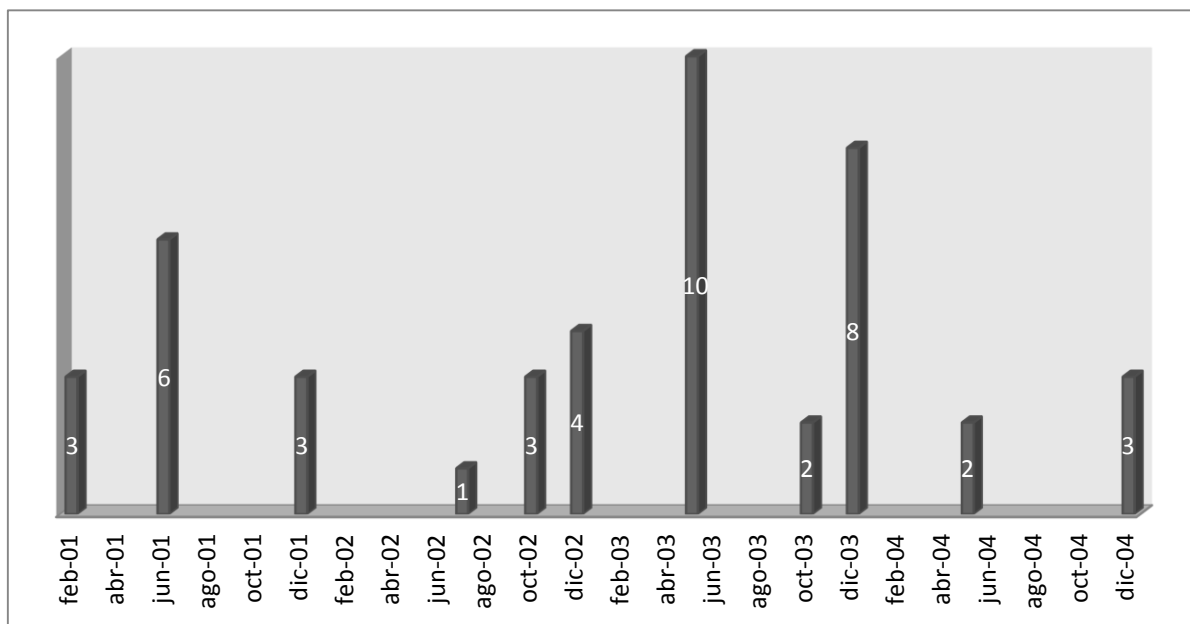
Entrando en el fondo de estudio, este comienza con el ejemplar de febrero de 2001 y concluye con el Boletín de julio de 2010. Para empezar el análisis hay que hacer referencia al cuadro número 1⁶, en el que se muestra una relación de todos los artículos que se han publicado en el BILE desde 2001 y, diferenciados por temática.

Cuadro 1. Artículos BILE febrero 2001-diciembre 2010



Así bien a simple vista destaca el número de artículos dedicados a la literatura con setenta y dos artículos, seguido de los artículos biográficos con sesenta y cuatro, tras esta temática sigue la de corte histórico, con un total de cincuenta y nueve, por delante de los cincuenta y dos de los artículos de educación. Después el número de artículos ya disminuye, estando entre otras temáticas los artículos de cultura, ciencias naturales, y ya de carácter minoritario temas como la geografía, la

política, economía, ecología, y temas de actualidad. La categoría de otros se presenta como un cajón de sastre en el que entran todo tipo de temas, que aparecen de forma no significativa, como pueden ser artículos referidos a videojuegos o el artículo de Jesús Palacios sobre Tim Burton⁷ en mayo del año 2003. De esta forma se hace un brevísimo repaso de forma general a los temas que se han sucedido en el BILE en la primera década del siglo XXI.

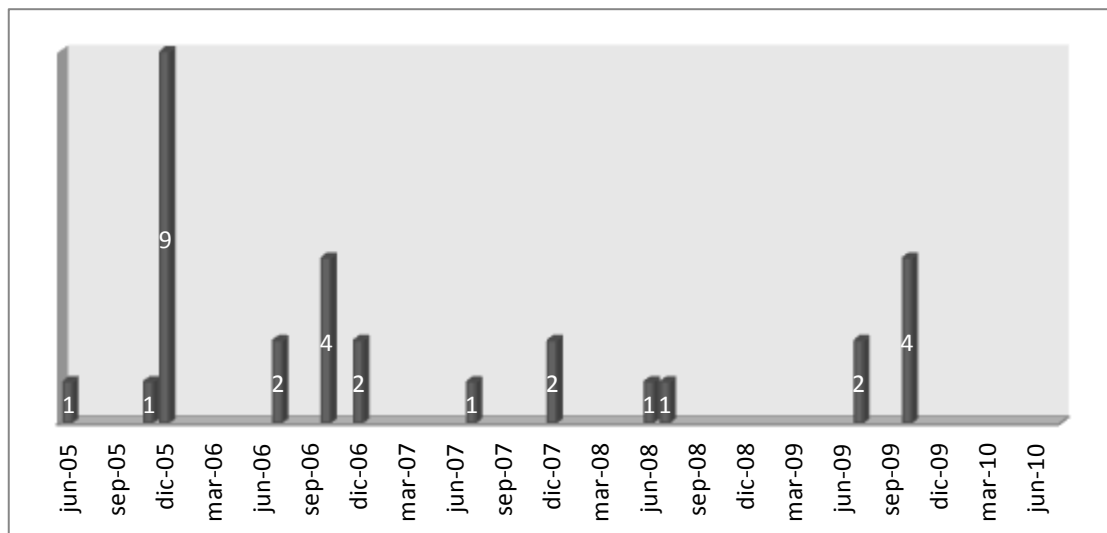
Cuadro 2. Artículos Literatura febrero 2011-diciembre 2004

Ahora bien, las próximas líneas se van a dedicar a desgranar y analizar cuáles han sido las temáticas que han tenido un mayor número de artículos y ver por qué han tenido este protagonismo, a qué se ha debido, y qué relación existe en los diferentes números entre unas disciplinas y otras.

Como el análisis global sería muy extenso, se han elegido cuatro materias sobre las que se va a realizar dicho análisis. Así son los artículos de Literatura, Biografía, Historia, Educación. Comenzando con la temática que más artículos recoge, son los de literatura, que tal como se ha citado, ascienden a setenta y cinco. Sin duda y tal como se muestra en los cuadros dos y tres, en los que se ve la relación

de artículos por publicaciones, dividiendo la década en dos ciclos, que serán así de aquí en adelante en el estudio, de febrero de 2001 hasta diciembre de 2004, por un lado y de junio de 2005 hasta julio de 2010 por otro. Hay que aclarar que en el espacio de tiempo entre diciembre de 2004 y junio de 2005 no se publicó ningún Boletín.

A simple vista es llamativo que la mayor cantidad de artículos literarios por Boletín se concentran entre febrero 2001 y diciembre de 2005, con las excepciones de principios de 2003 y todo el 2005, a excepción claro de diciembre de ese año, donde se publicaron un total de nueve artículos.

Cuadro 3. Artículos literatura junio 2005-julio 2010

A partir de este momento el número de artículos por Boletín baja de manera brusca, destacando solamente las publicaciones de octubre de 2006 y octubre de 2009, con cuatro artículos cada uno. En el resto lo normal es que se publique un artículo o ninguno.

¿Y a que se debe la gran cantidad de artículos en el primer periodo? En el año 2001 no hay más razón que la propia unión de temática, ya que no hay ninguna recopilación, ni ninguna subtemática que centre la atención concreta en un tema, sino que se dan artículos tan dispares como artículos sobre el teatro de la primera mitad del siglo XX⁸, o cuentos⁹, y con firmas tan importantes y destacada como Antonio Muñoz Molina¹⁰, Juan Cruz¹¹ o Bernardo Atxaga¹².

Si hay que destacar un número en el que se ocupe de un solo protagonista, siendo este muy destacado es el número cuarenta y ocho, en el que Miguel Unamuno y su obra destaca de sobremanera. Sobre Unamuno se escribe mucho y diverso, entre otras cosas se recogen diversos artículos que escribió en el BILE de principios de siglo XX, como el que le dedica a los *boyscouts* y *footballistas* de 1921, pero también diversa correspondencia que intercambia con Rafael Altamira.

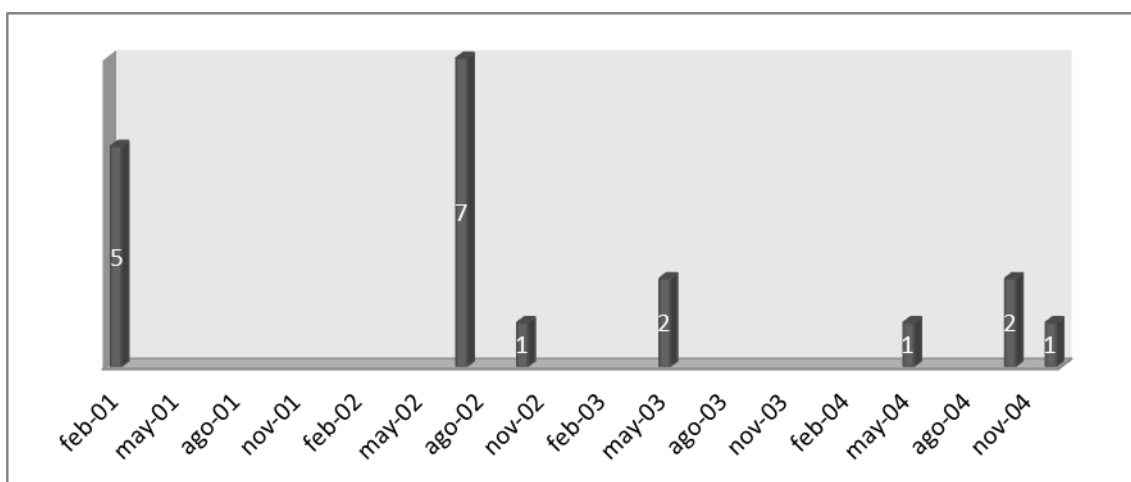
Sin ninguna duda, el año con una mayor cantidad de artículos de literatura es el 2003. En total en ese año se publicaron veinte artículos, siendo la mitad de ellos en el Boletín número 49-50, de mayo. En este se escribieron artículos sobre diversos temas como el que se

refiere al siglo de oro¹³, o los dos que se centran en la figura del Dr. Seuss.

En diciembre del mismo año se dio un hecho similar con la publicación de ocho artículos de esta disciplina. En este caso sí que hay núcleo común de artículos, y es que se dan artículos referentes a diferentes epistolarios, con un total de cinco. En este apartado destaca el artículo dedicado a las cartas que se mandaron Giner y Cossío¹⁴. Pero este es un tema, la correspondencia de Giner, que se trata mas de una vez, como por ejemplo también, la correspondencia con Emilia Pardo Bazán. No se vuelve a dar una concentración destacable de artículos de corte literario hasta el Boletín de diciembre de 2005, donde se dieron nueve artículos. En esta ocasión se promueve una “iniciativa” para fomentar la lectura, contando con un total de cinco artículos. Pero no solo se da un fomento de la lectura “tradicional”, sino que se busca que la lectura sea también en la red.

A partir de este momento, es habitual leer artículos de literatura en el Boletín, pero su cantidad ha disminuido a uno o dos artículos por ejemplar a excepción de un par de números, los de octubre de 2006 y octubre de 2009, que contaron con cuatro artículos cada uno. Sin ningún tipo de duda es fundamental y necesario para los estudios de literatura española del siglo XX, el número que se le dedica a José, *Pepín*, Bello, con motivo de la muerte del genial poeta en el año 2008 y que será posteriormente tratado.

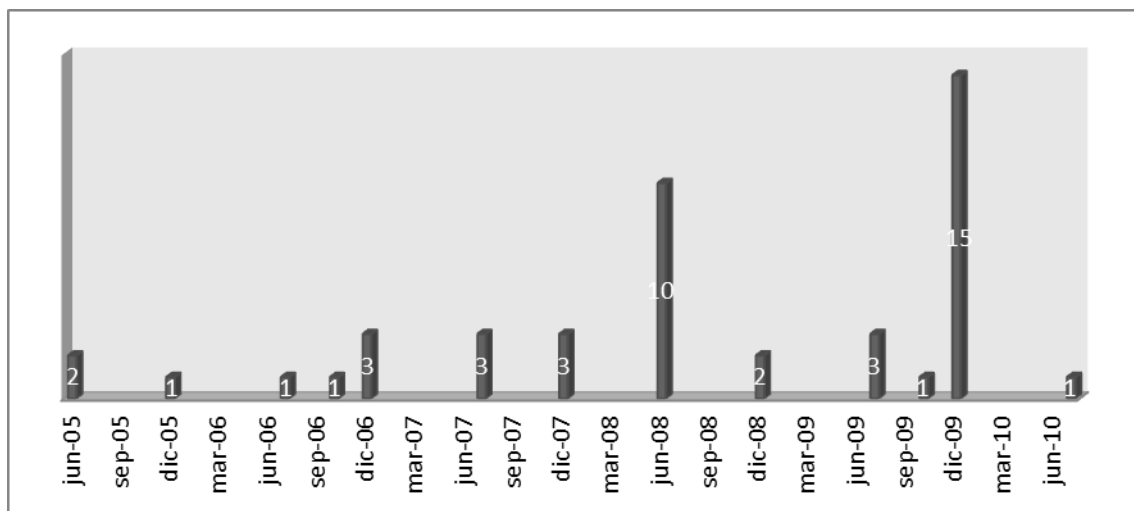
Cuadro 4. Artículos biografía febrero 2001-diciembre 2004



La siguiente disciplina a tratar es la biografía, que como se puede ver en el cuadro 4, no es una temática que se trate especialmente en el primer periodo, ya que a parte del primer Boletín en el que hay cinco artículos, y otro de siete, en el resto de los números no suelen contar con artículos de este corte, con uno o dos artículos, pero de forma esporádica.

Sin embargo a partir de junio de 2005, se produce un aumento cuantitativo de los artículos biográficos. Este aumento es importante no porque se concentren muchos artículos en un mismo Boletín, sino porque se dan más de forma continuada, con pocos números en los que no se de al menos un artículo, como se ve en cuadro 5.

Cuadro 5. Artículos biografía junio 2005-julio 2010



El primer número de la serie a analizar, es el de febrero de 2001, el cuarenta y uno, y está dedicado a Rafael Lapesa, gran filólogo español, discípulo de Menéndez y Pidal. Este número está dedicado a Lapesa, debido a que falleció en el mismo mes de la publicación. Entre los artículos destaca uno sobre correspondencia con Lapesa¹⁵, o un repaso a su personalidad¹⁶. Igual de importante es número que se le dedica al geólogo José Macpherson. Se dan siete artículos sobre su obra y su trabajo, pero solo uno de carácter netamente biográfico¹⁷.

Así hasta mayo de mayo de 2004 no se dan artículos reseñables a excepción del que se publicó en mayo de 2003 sobre el escritor estadounidense Doctor Seuss¹⁸. Se introduce en este número debido a que está dedicado al mundo infantil.

Es importante para la ILE y el BILE el número sesenta y tres y sesenta y cuatro, publicado en diciembre de 2006, donde se publican dos artículos¹⁹ dedicados a una de las personas más importantes durante los primeros años de la ILE y además fue una persona muy cercana a Giner de los Ríos, José Castillejo quien fue Secretario de la JAE en su

fundación, y por eso se eligió este número porque se celebra el centenario de la JAE.

Hasta junio de 2008 no se dieron grandes números dedicados a un solo personajes, sino que se publicaron artículos sueltos como el dedicado a Ortega y Gasset²⁰, o el conjunto de artículos dedicados a distintas mujeres, bajo el epígrafe *Mujeres en la Edad de Plata*, con artículos cuyos objetivos se centran sobre la Residencia de Señoritas²¹, Josefina Carabias²² y las llamadas tres soledades, Soledad Ortega Spottorno, Soledad Carrasco Urgoiti y Solita Salinas de Marichal²³, quienes fallecieron en ese mismo año, 2007.

En junio de 2008 se da uno de los números más importantes del BILE en la última década, y es el dedicado al gran poeta oscense José *Pepín* Bello, fallecido en enero de ese mismo año, y entre los homenajes postumos que se le realizaron, hay que destacar este que le hizo la ILE. Es fundamental este homenaje debido a que Bello fue el último de los poetas de la Residencia de Estudiantes en morir, de aquel grupo magnífico entre los que se encontraban Lorca, Albertí, pero también personajes como Buñuel o Dalí. Bello estuvo muy ligado a la

ILE, debido a que su padre era íntimo amigo de Giner.

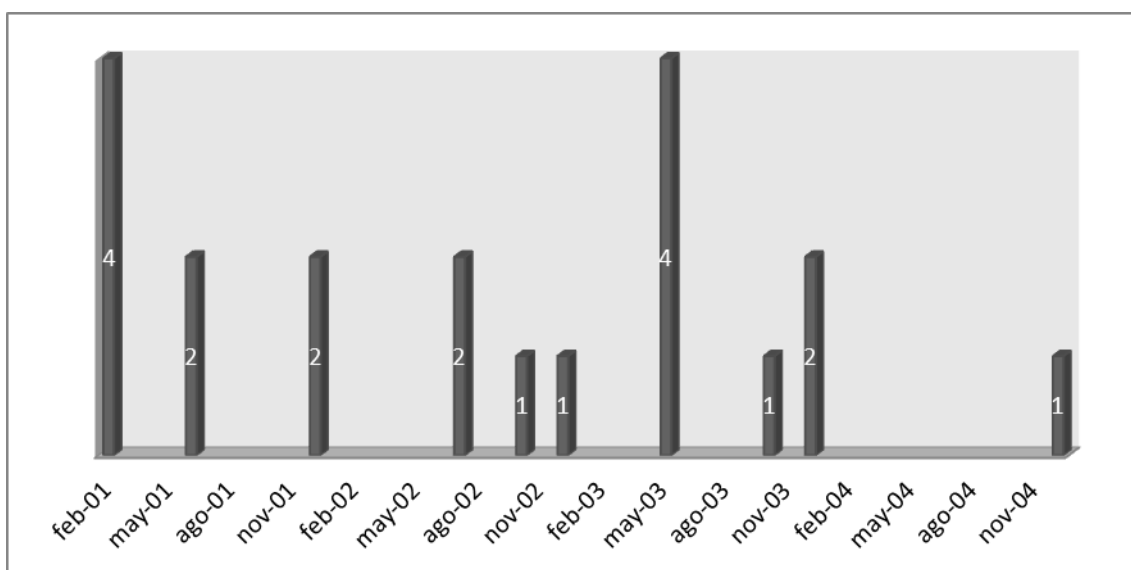
Finalizando con el periodo, el Boletín número setenta y seis correspondiente a diciembre de 2009, es dedicado a Justino de Azcárate y a Luis Vázquez de Parga e Iglesias. Azcárate fue subsecretario de Justicia con Azaña y Ministro de Estado de la República tras estallar la Guerra Civil y hermano de Pablo Azcárate, quien cabe reseñar que fue Vicesecretario de la Sociedad de Naciones, y el primer enviado de la ONU para mediar en el conflicto palestino-israelí. Pues en este número se dan artículos analizando la relación de Justino de Azcárate con la Residencia de Estudiantes²⁴, o el magnífico artículo de Martín Villa sobre su retorno a la vida política española²⁵ tras el franquismo, entre otros muchos más. Por su parte Vázquez de Parga fue miembro de la Real Academia de la Historia y miembro activo de la ILE en las Misiones Pedagógicas y

a él se le dedican diferentes artículos que destacan la relación de este con la Historia²⁶, y con la arqueología²⁷, además de otros de índole personal y privada.

Este número destaca sobre el resto de los que se publican en esta década, debido a que es el más temático de todos, ya que se concentran quince artículos en total dedicados a una misma materia, la Biografía.

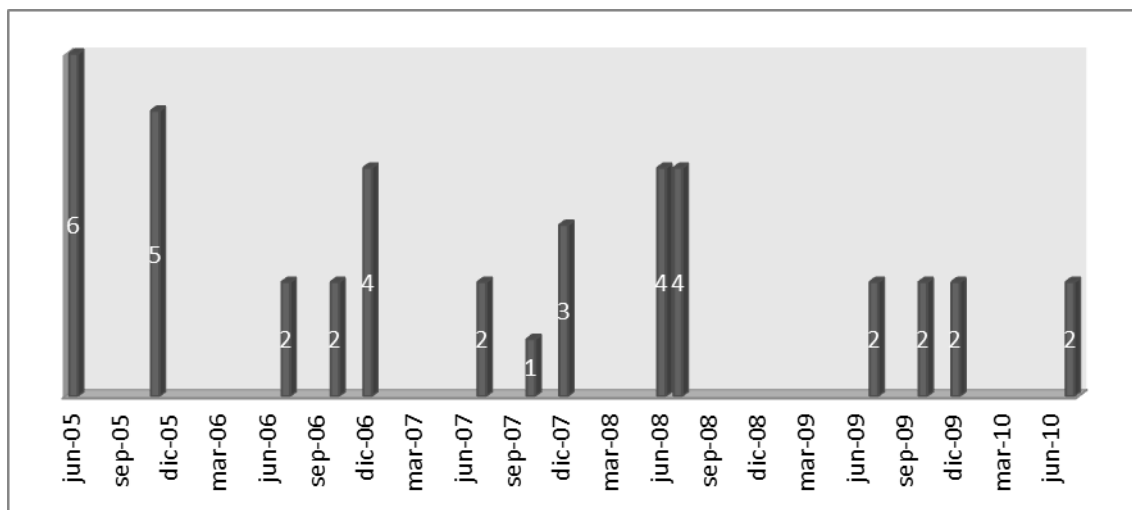
La siguiente disciplina con un mayor número de artículos, es Historia. Al igual de lo que ocurre con los artículos de literatura, los de historia se dan en la mayoría de los boletines, siendo solo en cuatro, también coincide con la anterior temática, no se dan artículos de historia. La diferencia es que no se acumulan tantos artículos en un mismo ejemplar, ya que lo habitual es se den cuatro como mucho, la excepción es de seis, en junio de 2005.

Cuadro 6. Artículos historia febrero 2001-diciembre 2004



En el primer periodo de estudio, febrero de 2001 noviembre de 2004, se publican un total de veinte artículos de historia, como se ve en el cuadro 6. Los artículos son muy variados, pero en este periodo se le da una especial atención a la propia ILE y su papel a lo largo de su historia. Entre los temas sobre los que se escribe se encuentran las colonias de la ILE²⁸, la relación de la Residencia de Estudiantes con las vanguardias²⁹. Pero además se hacen artículos de carácter interdisciplinar,

mezclando la educación y la didáctica con la historia, como se ve en el artículo de Puelles Benitez y Tiana Ferrer³⁰. También se recogen diferentes crónicas de cursos y de exposiciones que ha ido organizando la ILE, como el que se celebró en 2002, titulado *Historia de la economía mundial (1815-2000)*, o la exposición *Juan Chabás. De las vanguardias al exilio (1900-1954)*.

Cuadro 7. Artículos historia junio 2005-julio 2010

En el segundo periodo de estudio, como se puede ver en el cuadro 7, los artículos de historia aumentan en este periodo, al menos hasta julio de 2008. Se tardó un año entero en poder encontrar un nuevo artículo de historia en el Boletín, ya que hasta julio de 2009, no se volvió a publicar ninguno. Ahora bien, estudiando con detenimiento el Boletín, se ve que en solo un Boletín, en el de diciembre de 2008, no se publica ningún artículo de historia.

Si vasto y variado era el catálogo de artículos del periodo anterior, en este se sigue el mismo modelo. Se dan artículos diferentes, pero con el consecuente repaso a la trayectoria de la ILE y sus relaciones, como la que tiene con el anarquismo³¹, o con el movimiento feminista de la mano del propio Giner³², y de sus instituciones subyacentes, como la crónica de la celebración de los veinte años de la reapertura de la Residencia de Estudiantes, o un estudio de las Misiones Pedagógicas entre 1931-1936, un repaso de la labor de la ILE y de la JAE.

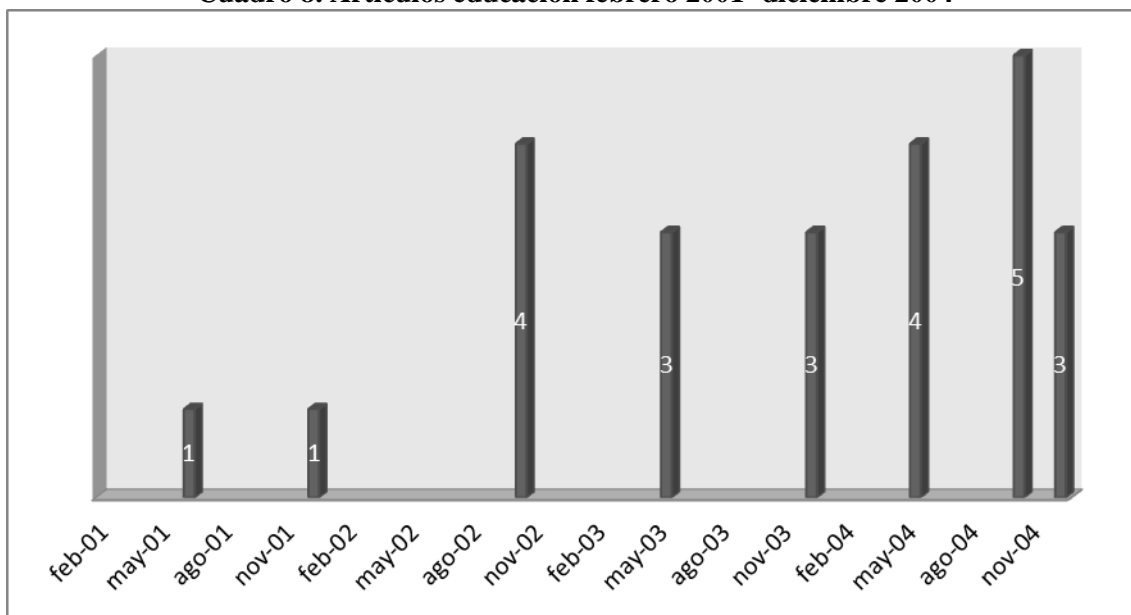
Pero también se dan temáticas meramente históricas, como es el caso del exilio republicano tras la Guerra Civil. Así podemos encontrar en el Boletín número sesenta y uno, de julio de 2006, en el que bajo el subtítulo de *Los Colegios del exilio*, se dan artículos de

historia³³, de carácter biográfico³⁴, de educación³⁵, pero además se sigue la tónica habitual con el repaso del papel de la ILE en la historia³⁶

Otro Boletín muy importante se dio a finales de ese mismo año, en diciembre, aglutinado en dos números, el Boletín, y se centra en realizar una conmemoración del centenario de la JAE, que como bien se sabe, tuvo su origen en la ILE, y más tarde se pasó a llamar como hoy en día se conoce, CSIC, Centro Superior de Investigaciones Científicas. En este Boletín se hace un repaso a las relaciones de la JAE con la ILE y con la cultura española³⁷, o el papel científico de la JAE³⁸, el papel pedagógico³⁹, o la figura de José Castillejo, pedagogo ligado al krausismo, sin olvidar la tendencia de recuperar el papel que ha tenido la ILE en la historia.

El último Boletín a destacar es el que se publicó en junio de 2008, concentrando los números setenta y setenta y uno, siendo dedicado al bicentenario del nacimiento de Charles Darwin, quien es tratado desde muchos puntos de vista, no solo el histórico⁴⁰, ni el científico⁴¹, también se dan artículos de corte filosófico⁴², la relación de Darwin con España⁴³ y de sus ideas con España⁴⁴.

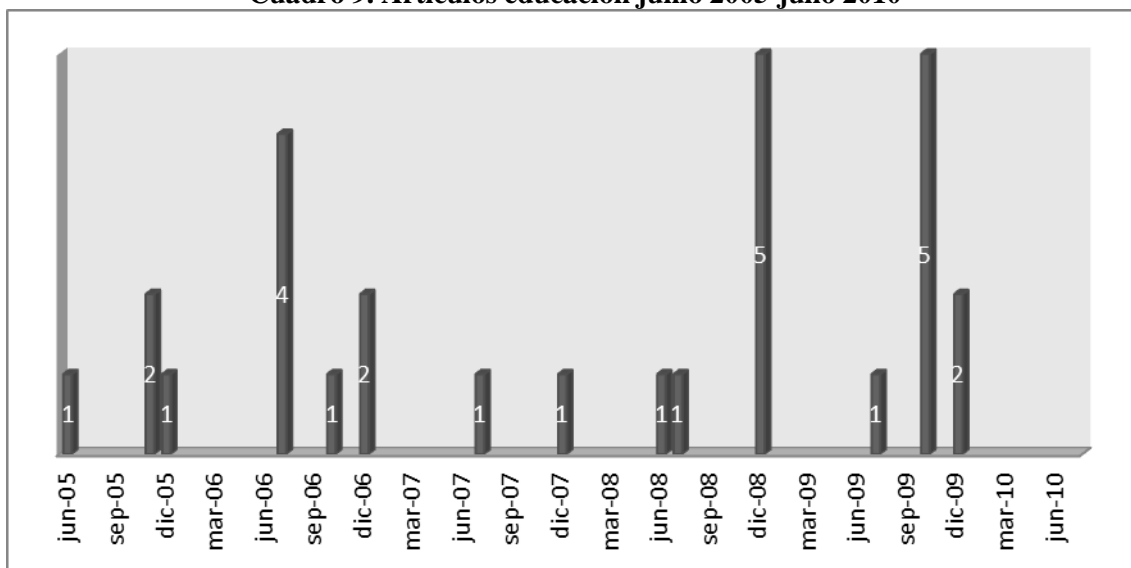
Cuadro 8. Artículos educación febrero 2001- diciembre 2004



Siguiendo con el orden ya establecido, la siguiente disciplina con un mayor número de artículos es, como no podía ser de otra manera, la educación. Se continúa el mismo patrón que con el resto de las temáticas, en un primer periodo se dan más artículos por boletín, como

se puede ver en el cuadro 8, pero más espaciados en el tiempo, con una media aproximada de que se publica en un boletín, y en el siguiente no se publica.

Cuadro 9. Artículos educación junio 2005-julio 2010



Esta “regla” se rompe a partir de diciembre de 2003, ya que a partir de ahí y hasta julio de 2010, cuadro 9, siempre habrá al menos un artículo dedicado a la educación en cada publicación. Así se demuestra como de en serio se toma la ILE la educación y la pedagogía en su papel de institución docente. En el primer periodo de análisis, hasta octubre de 2002 con el número cuarenta y siete del BILE. En este número se realiza dan diferentes visiones de la pedagogía llevada a cabo por la

ILE y personajes relacionados con esta, como es el caso el artículo que se le dedica al pedagogo madrileño Lorenzo Luzuriaga⁴⁵ o también personajes ajenos a ella, pero importantes como Tagore⁴⁶, premio Nobel de literatura y muy implicado en temas pedagógicos.

Pero si se habla de educación hay que hablar de educadores, y es a estos, profesores y profesoras son en los que se centran diversos

artículos en el ejemplar de mayo de 2004. Así destaca la crónica de la presentación del libro del catedrático de la Universidad Politécnica de Madrid, Francisco Michavila y Jorge Martínez *La profesión de profesor de universidad*.

Ya en el segundo periodo de análisis, se dan artículos que mezclan la educación con otras disciplinas, muy variadas ellas, como por ejemplo con temas jurídicos⁴⁷, o con las artes escénicas⁴⁸.

Pero si hay que destacar un número por encima del resto es el que se subtitula *Los Colegios en el Exilio*, ya comentado anteriormente siendo el número sesenta y uno del BILE publicado en julio de 2006. En los artículos referidos a los colegios tanto en México⁴⁹, como en el resto de Latinoamérica⁵⁰.

Otro número que es importante desde el punto educativo, es el setenta y dos, en diciembre de 2008, titulado *Educación en la sociedad del conocimiento*, y se centra en el análisis del espectro educativo en su relación con las TIC (Tecnologías de la información y de la comunicación). Es tan importante este aspecto que son cinco los artículos dedicados a este tema. Al ser un análisis amplio se dan artículos sobre la visión de la escuela en el siglo XXI⁵¹, y el resto tiene como centro las TIC y diferentes disciplinas, como las matemáticas⁵², la lengua y la literatura⁵³, y la enseñanza a través de las TIC⁵⁴.

Por último cabe destacar como ejercicio de interdisciplinariedad, el Boletín número setenta y cuatro y setenta y cinco de octubre de 2009, que se subtitula *Música y Educación*, que se centra el papel de la música en la educación y en la formación de los músicos⁵⁵, el papel de la música en la educación con personas con necesidades de apoyo⁵⁶.

CONCLUSIÓN

Sin lugar a dudas la primera pregunta que se plantea en la introducción, ¿cuál es la temática principal del BILE, en este periodo?, es muy simple de responder, ya que a simple vista que destaca el número de artículos de literatura, con un total de setenta y cinco. Es muy importante que en esta temática se produce una mezcla de formatos, ya que se dan temas literarios de actualidad, como revisiones de

escritores y obras sobre todo de principios de siglo XX.

En cuanto al valor historiográfico del BILE, creo que no cabe duda alguna, ya que el valor de sus artículos es muy alto, y es un gran estudio continuo sobre el pasado de la ILE, ya que cuenta con muchos artículos de carácter revisionista, sobre las actividades que realizaba la ILE. Pero el problema es que no es una publicación meramente histórica, sino multidisciplinar, y eso provoca que su nivel historiográfico no esté a la altura de otras revistas que han marcado tendencia en la historiografía, como puedan ser *Annales* o *Past and Present*, publicaciones punteras en esta materia científica, que a día de hoy siguen en funcionamiento.

Pero no se puede olvidar que el BILE ha seguido de cerca a lo largo de su historia a estas revistas, ya que seguidores de estas corrientes como Altamira publicaron en el Boletín.

Además en el aspecto de la vanguardia historiográfica española, el BILE ha sido adelantado por una revista cuya fundación es muy cercana a la de la segunda etapa del BILE, y es la revista *Historia Social*, aunque hay que recordar que el BILE no es en sí una publicación histórica, sino cultural, pero que sus diferentes contenidos históricos han contribuido de forma notable a la historiografía española desde su fundación.

Pero el apartado que puede ser más controvertido de esta conclusión es que a partir de estas líneas se abre, y es ver si el nivel de los actuales articulistas del BILE, si este se ha mantenido, o si ha disminuido en la última década.

Este aspecto es muy subjetivo ya que se produce una doble comparación. Una directa entre los autores actuales y los autores "clásicos", y una que subyace de esta propia comparación, si la sociedad actual tiene un mayor o menor nivel cultural e intelectual que años atrás. Además la comparación se da de manera automática hacia ese periodo de plenitud que fue la primera época, desde la fundación hasta la Guerra Civil.

Sobre esta última premisa no cabe duda, a día de hoy hay un nivel más alto de cultura en general, debido entre otras muchas cosas, al

altísimo grado de alfabetización de la sociedad, a la cantidad de estudios científicos que se dan en la sociedad, la variedad de universidades y de centros educativos de diversa índole. Como bien se sabe entre finales del XIX y principios del XX, el grado de alfabetización de la sociedad era deficiente, y la poca cantidad de centros educativos de calidad, por este motivo y otros más se fundó la ILE, hacía que fuese muy difícil el despegue intelectual de la sociedad española.

Quizás es por esto que los intelectuales de esta época llamaban más la atención que los intelectuales de hoy en día, debido a que el hecho de que saliese una celebridad de ese calibre, era algo excepcional, y para eso hay que destacar la función que desempeñó la Residencia de Estudiantes, como centro aglutinador del talento intelectual en diversas ramas de la sociedad española.

Por este motivo la pregunta principal de si se ha mantenido el nivel de los artículos, no se puede responder de manera objetiva, ya que el contexto general es distinto, y las oportunidades de destacar son muy diferentes.

A día de hoy se da una gran cantidad de publicaciones en las que se puede destacar, y en diferentes formatos, mientras que en la primera época del BILE, era mucho más difícil mostrar y demostrar el talento, y por eso solo salían a la luz, grandísimas figuras intelectuales.

Pero lo que no se puede obviar es que el nivel que se dio en el primer tercio del siglo XX, con la Generación del 98 y la Generación del 27, es muy difícil de repetir. Y también hay que mencionar que muchos de los protagonistas de estas corrientes literarias, participaron de forma activa en la ILE y en el BILE, como es el caso de Unamuno o de Cernuda.

En la actualidad han escrito en el BILE primeras plumas del panorama literario nacional, como Elvira Lindo o Antonio Muñoz Molina, o destacados periodistas como el actual adjunto a la dirección del diario El País, Juan Cruz.

Por otro lado, lo que no se le puede reprochar a la dirección del BILE, en la figura de Juan Marichal, es que no se actualizan los contenidos, ya que se han ido incorporando temas de carácter ecológico, por ejemplo, aunque estos sean de carácter minoritario.

Concluyendo, el BILE no es ajeno a la crisis que vive el mundo actual, y esto se ve en la falta de publicaciones en el último año, ya que se ha pasado de tres publicaciones anuales, muchas de ellas doblando número del BILE, a solo publicar un número en el año 2010. A día de hoy, este es el último ejemplar publicado.

Notas

¹ A lo largo de todo el texto se usarán las siglas de ILE para citar a la Institución Libre de Enseñanza, y BILE para citar al Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.

² BOE nº 149 del 28 de mayo de 1940. P 3623.

³ Giner de los Ríos, F. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza Tomo I, contraportada, Madrid, 1877.

⁴ Martínez Medrano, E. *El Boletín de la Institución Libre de Enseñanza B.I.L.E.* Contextos Educativos nº 2.

⁵ Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 920, Contraportada.

⁶ Todos los cuadros son de elaboración propia.

⁷ Palacios, J. *Tim Burton. Las alegres pesadillas del melancólico niño ostra.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 49-50. Pp 97-110.

⁸ Vázquez de Castro, I. *Universo doméstico o prisión de mujeres en el teatro español del siglo XX: de la Casa de Bernarda Alba (Federico García Lorca, 1936) a El adefesio (Rafael Alberti, 1944).* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 40-41. Pp 139-148.

⁹ Lindo, E. *Cuentos en la oscuridad.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 42-43. Pp. 13-18.

¹⁰ Muñoz Molina, A. *La voz de Manolito.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 42-43. Pp 65-68.

¹¹ Cruz, J. *El compromiso de Juan Marichal.* Boletín de la Institución de Enseñanza, nº 48. P 19.

¹² Atxaga, B. *Alfabeto sobre la literatura infantil.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 49-50. Pp 35-50.

¹³ Fernández Pacheco, M, A. *Reflexiones, sobre el siglo de oro, desde un tiempo de hierro.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 49-50. Pp 87-96.

¹⁴ Otero Urtaza, E. *El epistolario de Francisco Giner y Manuel B. Cossío en el contexto de la pedagogía europea.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 52. Pp 23-30.

¹⁵ Marcos Marín, F. *Carta a don Rafael Lapesa.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº40-41. Pp 21-22.

¹⁶ Lorenzo, E. *Semblanza de Rafael Lapesa.* Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº40-41. Pp 17-20.

¹⁷ Barrera, J L. *Biografía de José Macpherson y Hemas (1839-1902).*Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº45-46. Pp 47-78.

- ¹⁸ Millán, J A. *Por qué el Dr. Seuss*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº49-50. Pp 24-34.
- ¹⁹ De Zulueta, J. *José Castillejo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº63-64. Pp 9-12.
- Sánchez Ron, J M. *En defensa de la JAE. La política científica de José Castillejo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº63-64. Pp 67-98.
- ²⁰ Padilla, J. *La historia en perspectiva. Biografía e historia en Ortega y Gasset*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº65. Pp 75-88.
- ²¹ Zamacona, C. *Recuerdos de la Residencia de Señoritas*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 69-76.
- ²² Rico Carabias, M. *Josefina Carabias y la Residencia de Señoritas Estudiantes*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 77-82.
- ²³ García Velasco, J. *Tres soledades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 83-84.
- Ontañón, E. *Soledad Ortega Spottorno (1941-2007)*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 85-86.
- García-Arenal, M. *Soledad Carrasco Urgoiti (1922-2007)*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 93-96.
- Soria Olmedo, A. *Solita Salinas de Marichal (1920-2007)*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº68. Pp 87-92.
- ²⁴ Gómez Navarro, A. *Justino de Azcárate y la Residencia de Estudiantes*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº76. Pp 15-17.
- ²⁵ Martín Villa, R. *El regreso a la política española de un exiliado republicano*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº76. Pp 35-40.
- ²⁶ Anes, G. *Luis Vázquez de Parga, historiador*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº76. Pp 41-44.
- ²⁷ Mezquíriz, M A. *Luis Vázquez de Parga y la arqueología en Navarra*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº76. Pp 85-90.
- ²⁸ Ontañón, E. *Las colonias de la Institución Libre de Enseñanza: pasado y presente*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 55. Pp 79-88.
- ²⁹ VVAA. *La Residencia de Estudiantes y las Vanguardias*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 51. Pp 21-36.
- ³⁰ Puelles Benítez, M y Tiana Ferrer, A. *El Proyecto Manes: una investigación histórica sobre los manuales escolares*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº 49-50. Pp 163-174.
- ³¹ De Zulueta, J. *La Institución Libre de Enseñanza y el anarquismo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. Pp 89-102.
- ³² Huempfnér, L. *Un feminismo sin fronteras: La correspondencia entre don Francisco Giner y la sufragista finlandesa Alexandra Gripenberg*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 62. Pp 139-154.
- ³³ Alted, A. *El exilio republicano en México*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. Pp 9-14.
- ³⁴ Capella, M^oL. *Una experiencia personal*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. Pp 15-26.
- ³⁵ Cruz, J I. *Los colegios del exilio en México*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. Pp 27-34.
- Marqués, S. *El exilio pedagógico en el resto de Iberoamérica*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. 35-40.
- ³⁶ Rodríguez Guerrero, C. *El Instituto de Segunda Enseñanza del Noviciado de Madrid, laboratorio de ensayo para la renovación de la enseñanza oficial (1868-1872)*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 61. Pp 41-60.
- ³⁷ García Velasco, J. *La Junta para Ampliación de Estudios, la Institución Libre de Enseñanza y la modernización de la cultura española*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 63-64. Pp 13-40.
- ³⁸ Sánchez Ron, J M. *En defensa de la JAE. La política científica de José Castillejo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 63-64. Pp 67-96.
- ³⁹ Tiana, A y Ossenbach, G. *La contribución de la Junta para Ampliación de Estudios a la renovación pedagógica en España en el primer tercio del siglo XX*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 63-64. Pp 97-114.
- ⁴⁰ Blázquez Paniagua, F. *El viaje del Beagle: crónica de una aventura humana y científica*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 70-71. Pp 17-38.
- ⁴¹ García Bellido, A. *Darwin y la genética*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 70-71. Pp 231-246.
- ⁴² Cela Conde, C J. *Darwin como filósofo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 70-71. Pp 109-122.
- ⁴³ Gomis, A. *Las ideas de Darwin en España, hasta su fallecimiento en 1882*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 70-71. Pp 175-190.
- ⁴⁴ Caro Baroja, J. *“El miedo al mono” o la causa directa Las ideas de Darwin en España, hasta su fallecimiento*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza nº 70-71. Pp 191-208.
- ⁴⁵ Barreiro, H. *Sobre la Antología pedagógica de Lorenzo Luzuriaga*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº47, Madrid, octubre 2002. Pp 99-106.
- ⁴⁶ Paz Rodríguez, J. *Tagore y su relación con el movimiento europeo de la escuela nueva*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº47. Pp 123-133.
- ⁴⁷ Moreu, A. *Psicopedagogía y ciencia jurídica en la España de finales del siglo XIX y comienzos del XX*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº56. Pp 61-76.
- ⁴⁸ Ontañón, E. *El relato infantil escenificado. Teatro de títeres en la escuela. En recuerdo de Ángeles Gasset*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº57. Pp 67-72.
- ⁴⁹ Alted, A. *Op cit*.
- ⁵⁰ Marqués, S. *El exilio pedagógico en el resto de Iberoamérica*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº61. Pp 35-40.

⁵¹ Millán J A. *La escuela y el ordenador: el nuevo culto cargo*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº72. Pp 11-16.

⁵² Pérez Sanz, A. *Matemáticas y TIC en el aula. Hacia una nueva realidad*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº72. Pp 59-82.

⁵³ Zayas, F. *Las TIC y la enseñanza de la lengua y la literatura*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº72. Pp 83-104.

⁵⁴ Coll, C. *Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº72. Pp 17-40.

⁵⁵ Pliego de Andrés, V. *La formación del músico profesional*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº74-75. 69-90.

⁵⁶ Del Olmo, M J. *Música y educación especial*. Boletín de la Institución Libre de Enseñanza, nº74-75. Pp 91-106.