

nes del campo sociológico, antropológico o psicoanalítico, por solo citar ahora las más relevantes.

Moreno Fonseret, Roque (ed.), *Plebiscitos y elecciones en las dictaduras del sur de Europa (siglo XX)*. Alcoy, Editorial Marfil, 2003, 272 pp.

Por Joaquín Piñeiro Blanca
(Universidad de Cádiz)

Un nutrido y valioso equipo de investigadores de la Universidad de Alicante, bajo la coordinación del profesor Roque Moreno Fonseret, presentan en esta monografía los resultados del trabajo realizado dentro de un proyecto de investigación financiado por la Dirección General de Enseñanzas Universitarias de la Generalitat Valenciana y que se hicieron públicas previamente durante las Jornadas sobre las dictaduras en la Europa Meridional en julio de 2001. La publicación que aquí comentamos se plantea con éxito el ambicioso objetivo de analizar, desde diversas perspectivas, los totalitarismos surgidos durante el pasado siglo en la Europa Meridional. La pretensión de este trabajo, como el propio editor adelanta en el prólogo, es la de poner en contraste las tres grandes líneas de interpretación del fenómeno: la liberal que deriva en las teorías del totalitarismo, la radical-democrática que valora el asunto en clave de modernización-antimodernización, y la marxista que plantea el tema en torno al concepto de clase y dominación capitalista. Estos tres enfoques en el estudio de las dictaduras europeas mediterráneas articulan, por separado y en conjunto, el análisis, siempre dirigido a la comprensión del momento actual desde el pasado.

La prestigiosa nómina de investigadores participantes en el Seminario y, en consecuencia, en esta publicación, da idea de alto nivel alcanzado en la consecución del objetivo propuesto. La participación de estudiosos españoles, italianos y portugueses garantiza un trabajo muy completo de la realidad histórica elegida como tema del presente libro. Por la Universidad de Alicante, además del editor de la obra, contribuyen con sus aportaciones Glicerio Sánchez Recio, Francisco Sevillano Calero y Mónica Moreno Seco. A ellos se suma Ismael Saz Campos, de la Universidad de Valencia. Desde

Italia, colaboran en la obra Marco Malla, de la Universidad de Florencia; Maurizio Ridolfi, de la Universidad de Tuscia, Viterbo; y Leonardo Rapone, de la Universidad de Viterbo. Por último, la participación portuguesa recae en Manuel Loff, de la Universidad de Oporto, y João Madeira, del Instituto de Historia Contemporánea FCSH/UNL.

A mi juicio, de forma acertada, los capítulos se ordenan bajo un criterio temático y no geográfico o cronológico. De este modo, se presentan tres grandes bloques referidos a la relación entre el Fascismo y el Franquismo, los plebiscitos populares en los regímenes fascistas y, complementando lo anterior, la oposición y disidencia ante estas consultas populares

Esta obra colectiva se propone un análisis nada fácil o complaciente, que valora muchos puntos de vista, tanto geográficos y cronológicos como historiográficos. La presente monografía, aborda, pues, un complejo entramado de realidades que van desde lo político y representativo hasta lo social y económico.

Los trabajos más genéricos están firmados por Ismael Saz, Glicerio Sánchez y Marco Palla. Saz se enfrenta a la nada sencilla tarea de reflexionar sobre el fenómeno fascista despojándolo de los lugares comunes que la labor de historiadores, sociólogos o politólogos han ido acumulando a lo largo del tiempo. El lector encuentra aquí las páginas más explícitas en relación al análisis y contrastación de las tres grandes líneas de interpretación del fascismo que se señalaban al inicio de esta reseña. Glicerio Sánchez examina en profundidad la praxis, antepuesta a la teoría, del régimen franquista y los problemas legitimatorios derivados de ellos. Palla centra de forma brillante su complejo estudio en el papel que juega la sociedad civil dentro del fascismo y la relación que ello tiene con el pragmatismo inherente al fascismo.

El bloque dedicado a las consultas populares en los regímenes fascistas se centra en el estudio de la celebración de plebiscitos durante las dictaduras de Mussolini, Franco y Salazar. Sevillano Calero, Moreno Fonseret, Maurizio Ridolfi y Manuel Loff profundizan, respectivamente, de modo espléndido, en cuatro aspectos concretos: el referéndum de 1947 y las elecciones municipales de 1948 en España; las elecciones del tercio familiar en la España franquista; los plebiscitos en el régimen franquista italiano; y las consultas populares durante la dictadura de Salazar en Portugal. Tanto en el caso italiano como en el portugués y el español, la falta de legitimidad de origen

de estas dictaduras pretendía ser contrarrestada mediante consultas electorales transformadas en auténticos rituales políticos, tal y como señala Ridolfi, en constructoras de una democracia orgánica, como recogen Moreno Fonseret y Sevillano Calero, o en edificadoras de los parámetros formales necesarios para dar la apariencia de continuismo político con lo anterior, como apunta Loff.

La última parte del libro, la dedicada a la disidencia y oposición en las consultas populares es, en contraste con la parte anterior, menos extensa pero no por ello de menor interés. De forma equilibrada en el tratamiento de los tres países analizados, Moreno Seco, Rapone y Madeira firman, respectivamente, trabajos centrados en el estudio de los movimientos de oposición a estos plebiscitos populares en España, Italia y Portugal. En general, los tres coinciden en la idea de que, en circunstancias en las que los métodos de presión psicológica y coacción material están muy presentes, la disidencia ante estas consultas electorales son un medio para probar la consistencia de los núcleos de resistencia frente al poder dictatorial y para la reconstrucción de su distribución territorial y social.

El interés del tema, la riqueza y la seriedad del análisis y la agilidad con la que el lector puede beber sus páginas hacen que, en definitiva, estamos ante un libro altamente recomendable.

Paz Sánchez, Manuel de, *Militares masones de España. Diccionario biográfico del siglo XX*. Valencia, UNED Alzira-Valencia y Fundación Instituto de Historia Social, 2004, 442 pp.

Por Leandro Álvarez Rey
(Universidad de Sevilla)

Desde hace ya bastantes años el estudio científico de la historia de la Masonería en España ha dado lugar a una abundante producción bibliográfica, alejada del maniqueísmo y del tono polémico que, tradicionalmente, han acompañado a todo lo relacionado con el papel de esta institución en el pasado reciente de nuestro país. A ello contribuyó la existencia y la puesta a disposición de los historiadores de un fondo documental de excepcional importancia, los hoy tan traídos y llevados papeles de Salamanca, fruto —no se olvide— de las requisas,

las incautaciones y el robo sistemático practicado por las fuerzas franquistas durante la guerra civil y la inmediata posguerra. Y es que entre los enemigos del “Nuevo Estado”, nacido de los escombros de la contienda, los masones ocuparon siempre un lugar preeminente, al menos para el imaginario colectivo de los vencedores. De ahí que Salamanca albergue un depósito, posiblemente sin parangón en otras latitudes, acerca de lo que fue la historia de la Masonería en un país concreto a partir de su documentación original. Cientos de legajos, decenas de miles de expedientes personales, una enorme publicística formada por periódicos, folletos, libros, fotografías e impresos de todo tipo, e incluso una colección que incluye cientos de objetos utilizados en la decoración y en los rituales practicados en las Logias, constituyen hoy el testimonio del saqueo y la rapiña llevados a cabo por los eficientes “equipos de recuperación documental”, designados por Franco para identificar, perseguir y en su día detener y castigar a los miembros de la odiada “secta”.

Paradójicamente, es esta documentación la que está permitiendo hoy conocer y estudiar —sin prejuicios— la historia de la Masonería en España, aunque, también hay que decirlo, lo conservado en Salamanca presenta lagunas, carencias y vacíos de información muy notables, que sólo la capacidad del historiador es capaz de suplir con su esfuerzo y con la localización y consulta de otras fuentes complementarias. En este sentido, el último libro del profesor Manuel de Paz, aparte de constituir un modelo de erudición y de brindar generosamente al lector un increíble caudal de información, acerca de un tema de no escasa envergadura —la presencia de la Masonería entre los militares españoles del siglo XX—, resulta modélico también por su capacidad para combinar y entrecruzar fuentes e información de origen muy diverso, comenzando lógicamente por Salamanca y continuando con lo conservado en la práctica totalidad de los archivos militares españoles: Archivo General Militar (Segovia), de la Marina (Ciudad Real), del Aire (Villaviciosa), de la Armada (Madrid), Dirección General de la Guardia Civil y de otros cuerpos de la seguridad del Estado, de Prisiones, etc., y completándola con boletines, anuarios y publicaciones oficiales e incluso con la consulta de determinados expedientes del Ministerio de Asuntos Exteriores, del General de la Administración de Alcalá de Henares o de archivos judiciales (Tribunales de Responsabilidades Políti-