

Sin embargo, es problemática la demostración histórica de este balance, implica una confianza iluminista en el progreso ético. Por ejemplo, es llamativo cómo Castells valora la liberalización cultural chilena como rasgo que podría asemejar al país a sociedades desarrolladas. Pero no se discute cómo esta inclinación es compatible con la persistencia de falencias estructurales en el desarrollo chileno. La afinidad sociocultural con el mundo puede coexistir con asimetrías de progreso.

Más allá de estas consideraciones, la obra es una excelente aplicación de un paradigma teórico para un caso representativo de tendencias relevantes. Castells demuestra que desde el conocimiento de las variables adecuadas, es epistemológicamente factible proyectar las tendencias de desarrollo económico y político de una sociedad. En este sentido el libro representa un progreso notable en la cientificidad de la investigación social: la descripción erudita de lo singular es reemplazada por la capacidad de explicación y proyección.

Dutrénit Bielous, Silvia (coord.), *El Uruguay del exilio, gentes, circunstancias, escenarios*. Montevideo, Trilce, 2006, 544 pp.

Por Mariana Iglesias (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina)

y Carla Larrobla (Universidad Nacional de Quilmes, Argentina)

El *Uruguay del exilio, gentes, circunstancias, escenarios* aparece en un contexto caracterizado por Silvia Dutrénit, coordinadora del proyecto que lo hizo posible, como una *revolución memorística*. A treinta años de la instauración de un régimen autoritario en el Uruguay ha sido posible comenzar a rescatar del olvido las diversas experiencias vividas por quienes, de diversas maneras, fueron atacados por los sucesivos gobiernos transcurridos entre fines de la década del 60' y la década del 70' en su conjunto. La experiencia pasada y presente del exilio busca ser rescatada y aprehendida en su conjunto en pro de integrarla como parte constitutiva del relato histórico nacional.

El proyecto fue llevado a cabo a través de un trabajo colectivo e interdisciplinario que permitió abordar el problema desde distintos enfoques

analíticos aunque el que predomina es el histórico. De esta manera, se intentó captar al exilio en su conjunto, a los exilios particularmente vividos por comunidades formadas en distintos países que recibieron a uruguayos en el exterior, a sus experiencias políticas y su activismo en oposición al régimen dictatorial así como también a sus experiencias cotidianas atendiendo a la otredad que el exiliado experimentaba tras insertarse en una cultura distinta. La reconstrucción histórica aparece en muchos artículos acompañada de un persistente interés por rescatar la memoria de los protagonistas en pro de no perder de vista las distintas escalas en que el fenómeno impactó.

Tras plantear inicialmente las dificultades para definir quién fue o no exiliado, se deja constancia explícita de que se decidió tomar el concepto exilio como una categoría amplia. De esta manera, se considerará exiliada toda aquella persona que de alguna manera u otra se vio perseguida y corrió riesgo de perder su libertad tanto por su situación particular o por su relación con amigos o familiares que eran directamente perseguidos.

Otra puntualización que se realiza frente al concepto exilio, tanto desde un punto de vista teórico en su introducción como empírico en alguno de los artículos en particular, es la construcción del propio concepto por parte de sus actores. Si bien ningún artículo se dedica particularmente a la construcción y apropiación del concepto de exiliado y del sentido actual con que se utiliza el término, interesa resaltar las aclaraciones que aparecen con respecto al modo como se percibían aquellos militantes políticos que por decisión propia, por orden de su organización política o por la fuerza en caso de haber sido expulsados por el gobierno abandonaban su país natal en busca de protección y/o posibilidades de reorganizarse en el extranjero.

Teniendo en cuenta las anteriores aclaraciones, el presente trabajo se propone aprehender al exilio como un proceso de carácter nacional, resultado del afianzamiento de sucesivos regímenes autoritarios que fueron aumentando su capacidad represiva con el transcurso de los años y que mostró repercusiones a nivel internacional aunque internamente el impacto provocado en el corto y largo plazo ha sido procesado con mucha dificultad.

El trabajo se presenta estructurado en tres partes que son precedidas por una introducción redactada por la coordinadora del proyecto en donde expresa los motivos y condiciones en que

éste nació así como los criterios comúnmente seguidos por el colectivo. Hacer explícitamente presente al exilio y dotarlo de un lugar en la memoria colectiva que hoy está en disputa por diversos actores parece ser un objetivo claro de este trabajo. No obstante, el desafío que se propone es hacerlo sin desconocer las dificultades de reconstruir un pasado que a su vez ha elaborado sus olvidos y que ha atravesado tanto circunstancias de encuentro como de desencuentro que generaron desavenencias que se mantienen en el presente y se expresan directamente a través del uso de testimonios como fuente.

Las dos primeras secciones, *Tierras de llegada* y *Voces y Memorias*, apuntan a recrear las particularidades vividas por los exiliados en diversos países: Chile, Argentina, México, Cuba, España, URSS, Suiza, Francia, Venezuela y Suecia. De esta manera, los artículos reconstruyen las particularidades que llevaron a distintas personas a tomar la decisión de exiliar, a rastrear los itinerarios vividos por múltiples individualidades insertas en comunidades, las dinámicas de adaptación en los países de acogida, la experiencia política y personal vivida en ellos y el desenlace de su experiencia una vez abierta la posibilidad de retornar al país abandonado a la fuerza.

No obstante el abordaje permanece constante en ambas secciones, la metodología utilizada se discontinúa. En los artículos que componen la primera parte se apunta a lograr la reconstrucción histórica de cada experiencia colectiva a partir de una tarea de investigación que incluye el uso de fuentes de diverso tipo: recopilación bibliográfica, fuentes editas e inéditas en algunos casos así como entrevistas a través de las cuales se introduce el complejo trabajo con testimonios y sus diversas memorias. En cuanto a los dos artículos que componen la segunda parte, que se abocan al exilio vivido por uruguayos en Venezuela y en Suecia, la reconstrucción de la experiencia es realizada a través del trabajo con testimonios únicamente con lo cual no apunta a reconstruir la experiencia general de un colectivo sino más bien la de determinadas particularidades.

Por sobre estas características comunes, cada artículo mostrará su particularidad en función de lo sucedido en cada país y a partir de encarar puntualmente el análisis, deteniéndose en una organización política en particular y privilegiar la historia sufrida por la organización en su conjun-

to o intentar aprehender a la multiplicidad de organizaciones que desarrollaron actividades en el país. Otros artículos mostrarán un enfoque que se detiene en las organizaciones conjuntas formadas por los exiliados en el país de recepción o en los intentos de acuerdos que se efectuaron mientras que algunos mostrarán un análisis no tan centrado en organizaciones sino más bien en experiencias personales y/o familiares sin pretender generalizaciones. Por otra parte, algunos serán más proclives a poner énfasis en el análisis de los procesos de adaptación en el nuevo país, en los impactos experimentados por los exiliados en el desarrollo de su propia vida tanto privada como pública.

La tensión entre lo particular y lo general se percibe con claridad en la primera sección. Si bien la intención del trabajo es rescatar la pluralidad del exilio y destacar la multiplicidad que existió, el entrelazamiento que se observa entre algunos destinos parecería mostrar que ello no siempre es fácil. El criterio utilizado para rastrear las particularidades dentro del fenómeno general fue la de realizar una discriminación por países con lo cual, el devenir del accionar de diversas organizaciones políticas que adoptaron inicialmente un país y luego se vieron obligadas a trasladarse a otros hace que exista una continuidad que sobrevive a los diferentes países, al menos en el período inicial.

Por otra parte, algunos artículos serán más proclives a detenerse en el análisis de los procesos generados en y a partir del exilio. *Huellas*, la tercera parte del libro, apunta más a captar al fenómeno en singular a partir de distintos ángulos. Las miradas analíticas aquí también son múltiples. Desde una mirada desde el trabajo social a la reconstrucción histórica en el plano de lo político, pasando por una reconstrucción también de corte histórico pero con un predominante acento en lo cultural, que no puede separarse de lo político en el período, hasta una mirada más intimista que busca rastrear el impacto del exilio en quienes no pudieron decidir su emprendimiento. Finalmente el problema de la memoria, pero abordado no desde la historia sino de la psicología; un estudio particular que pretende poder ser generalizable.

Por otro lado se intenta rescatar redes de relacionamiento tejidas por los exiliados, “vasos comunicantes”, tras aprehender el fenómeno desde

un punto de vista transnacional que hace foco en las diversas acciones conjuntas organizadas por los exiliados radicados en diversos puntos en pro de luchar contra la dictadura así como la paulatina introducción que éstos experimentaron en el campo de los Derechos Humanos. De esta manera resistencia y denuncia se convierten en dos conceptos claves para la comprensión del estudio del exilio; en muchos casos fueron los ejes en torno a los cuales se construyó la cotidianidad de la vida del exiliado.

El estudio de la historia reciente comienza a ampliar sus posibilidades, sus escenarios y sus memorias; así esta obra resulta una pieza más para comprender desde otros lugares y dimensiones los efectos de la dictadura cívico-militar.

Los artículos que componen el libro son los siguientes: Chile, la gran ilusión (Clara Aldrigui y Guillermo Waskman), En Argentina: algunas escenas posibles (Cristina Porta y Diego Sempol), México de tres culturas (Silvia Dutrénit Bielous), En Cuba, experiencias con muchos contrastes (Paola Parrilla Meny y Valentina Curto Fonsalías), España de mil destierros (Enrique Coraza de los Santos) URSS: paradojas de un destino (Ana Buriano), En el "socialismo real" (Sergio Israel), Uruguayos en la Suiza de Europa (Javier Gallardo y Guillermo Waskman), "Milonga de andar lejos". Los que se fueron a Francia (Eugenia Allier Montaño y Denis Merklen), Nuestro Norte está en el Sur: Venezuela (Isable Wsechebor Pellegrino), En Suecia: descubrimiento, inserción y (des)encuentros (Magdalena Broquetas San Martín), Militancia política y activismos de derechos humanos, 1976-1980 (Vania Markarian), "Como el clavel del aire": cultura y compromiso (Marina Cardozo y Ana Costa), Incertidumbres en el territorio familiar (Laura Romero), La segunda generación: los hijos del exilio (Cristina Porta) y Uniendo memorias, creando sentidos. Experiencia de trabajo grupal en Ginebra (Irene de Santa Ana y Ariel Sanzana).

El Uruguay del exilio, gentes, circunstancias, escenarios se presenta como un libro de consulta fundamental para el estudio y conocimiento especializado sobre el tema al mismo tiempo que sus formas narrativas le permiten llegar a todos los públicos interesados en las memorias del pasado reciente.

Fernández Amador, Mónica, *Los socialistas de Almería durante la transición: de la clandestinidad al poder*. Almería, Fundación Pablo Iglesias-Arráez, 2006, 416 pp.

Por Áurea Vidal Gómez
(Universidad de Almería)

"La Historia no es una ciencia que trate de los hombres en el pasado lejano, sino tan sólo de ellos en el tiempo y en el cambio. Pero precisamente en el pasado inmediato es como mejor puede entenderse este último. [...] la propia aceleración del tiempo histórico, con la multiplicación de los cambios en todos los terrenos induce a sentir esta necesidad y a preguntarse por los motivos de las mutaciones [...]"¹.

Partiendo de esta premisa y con el objetivo de contribuir al conocimiento de la historia vivida, en 2002 se creó el grupo de investigación "Estudios del Tiempo Presente" de la Universidad de Almería, cuya labor ha cubierto ya importantes lagunas de la historia más reciente no sólo de la provincia almeriense, sino también de España, en tanto que estos estudios locales transgreden esos límites aportando nuevas líneas de investigación y conclusiones que enriquecen el panorama nacional. En este sentido, hemos de hablar de una de las últimas publicaciones aportadas por la investigadora Mónica Fernández Amador, quien nos ofrece a través de esta obra el fruto del que fuera su trabajo de investigación tutelada sobre los socialistas almerienses en el periodo de la transición a la democracia.

Convencida de la función social de los historiadores, la autora nos acerca a una de las organizaciones políticas que protagonizaron el tránsito de régimen y que constituye por tanto un paradigma de la Historia del Tiempo Presente. No obstante, las obras en torno al papel del Partido Socialista en esta etapa de la historia de España se han distinguido por su carácter general, lo que ha impedido el análisis de aspectos que comienzan a ser conocidos gracias a estudios locales como éste, que lejos de convertirse en un ejemplo de lo narrado en el ámbito nacional contribuyen a poner en entredicho determinadas pautas de la historia tradicional.

¹ Tusell, Javier, "Historia y Tiempo Presente". *Claves de Razón Práctica*, 31 (abril 1993).