

comprender la historia del río en una zona urbana e industrial en alza –donde el río era parte de esa infraestructura industrial. Al final, las campañas de limpieza y la reclamación de derechos ciudadanos, han provocado que los *urban rivers* hayan sido considerados como activos ambientales en el desarrollo de la ciudad. El capítulo quinto, firmado por Dorothy Zeisler-Vralsted, compara los casos del Volga (Rusia) y del Mississippi (Estados Unidos) desde el punto de vista de la regulación –presas y canales– y los aspectos culturales subyacentes. El sexto, realizado por Jacky Girel, nos remonta a la regulación del Isère y del drenaje de las marismas de las zonas húmedas en el Alpine Piedmont (zona alpina europea). Este estudio, que abarca el marco temporal de la época contemporánea, relaciona los trabajos públicos, la agricultura y la relación entre formas de gestión de las zonas húmedas –drenadas o no, comunales o no– y la economía local con cuestiones como la nacionalización –ya que fue conquistada, liberada y anexada a lo largo de la historia a otras naciones– y la emigración a lo largo de dos siglos. En el capítulo siete, Charles E. Closmann nos presenta el segundo caso comparado de historia de los ríos en las regiones del Ruhr (Alemania) y Yorkshire (Inglaterra) entre 1850 y 1990. El resultado es un magnífico ejercicio de comparación a través de las formas de organización y de gestión de las cuencas, de la legislación y de las consecuencias ambientales en los cursos de agua en estas dos regiones industriales europeas. El octavo estudio lo lleva a cabo Thomas Lekan. Es un clásico tema de estudio en la historiografía alemana, aquella dedicada a evaluar cómo la *Heimat* y el nacional-sindicalismo influyeron en las ideas conservacionistas. Salvo que esta vez, se dedica a estudiar qué fue lo que quedó tras la II Guerra Mundial y cómo la gestión conjunta del río entre varias naciones influyó en la depuración de las aguas del Rin. El trabajo noveno, de Ute Hasenöhr, no sólo es remarcable en el plano metodológico –sólo basta con echar un ojo al número de citas y a su origen, lo que indica una amplia consulta de archivos locales y regionales–, sino también en cuanto a los resultados a los que llega. Analiza este historiador los conflictos derivados de la explotación energética del río Lech (Baviera) tras la II Guerra Mundial, entre los conservacionistas, la empresa semi-estatal y los actores locales. Descubre lo que podrían ser los orígenes del eco-turismo, pero abunda también en la difícil relación entre una empresa que aplica una política de hechos consumados y unos conservacionistas

que piensan que este tipo de energía es una «solución interina» frente a la *esperanza* nuclear. Steven Hoelscher –quien tampoco tiene que envidiar la calidad de Hasenöhr–, desde USA, introduce en el último trabajo una nueva *mirada* en la historia ambiental y, quizá, cultural: el estudio de la fotografía de finales de siglo en USA empleada como forma de colonizar un espacio natural, eliminando ciertos actores –nativos, trabajadores, etc.– y con fines patrióticos.

Estamos seguros de que esta obra va a ser una referencia importante para los historiadores hispanohablantes sobre ríos, agua o recursos naturales, porque hay en ella mucho de comparación y de historia ambiental bien hecha.

Nicolás Marín, Encarna; González Martínez, Carmen (eds.), *Mundos de ayer. Investigaciones históricas contemporáneas del IX Congreso de la AHC*. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2009, 496 pp.

Por Francisco de Paula Villatoro Sánchez
(Universidad de Cádiz)

Una de las características más destacadas del contemporaneísmo español es, sin lugar a dudas, su gran heterogeneidad y variedad en las temáticas y metodologías con que cada equipo o investigador aborda su objeto de estudio. Este hecho se ha consolidado, especialmente en las últimas décadas, al socaire de una renovación historiográfica, casi obligada en algunos de los casos, que ha dado lugar a un amplio abanico de tendencias y posturas. Esta diversidad puede percibirse en la configuración de asociaciones de carácter profesional y cultural como la Asociación de Historia Contemporánea o la Asociación de Historia Actual, así como en la participación en las diversas Jornadas y Congresos de carácter nacional e internacional que frecuentemente se desarrollan en nuestro país, amén, claro esta, de las publicaciones y estudios que tratan específicamente esta temática.

En el caso de los Congresos, la cita bi-anual del Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, celebrados periódicamente desde 1992, suele ser buen escenario para observar las nuevas tendencias en el estudio de la Edad con-

temporánea, así como percibir la trayectoria y actualidad de corrientes más maduras. En la última edición de estos Congresos, celebrada en Murcia en septiembre de 2008, se compaginaron perfectamente gran número de las temáticas, preocupaciones y tendencias que actualmente desarrollan los distintos grupos de investigación centrados en la Edad Contemporánea.

Fruto de aquel valioso encuentro es esta obra, publicada en 2009, en que se recogen en forma de capítulos realizados por los coordinadores de las distintas mesas temáticas del congreso, una síntesis del estado de la cuestión y las principales conclusiones emanadas del debate en torno a los distintos temas tratados. En este sentido, la obra comienza con una introducción redactada por el presidente de la AHC, Carlos Forcadell, en la que se señala la trayectoria de los distintos congresos de la Asociación, así como el marco en que se celebró el último, bajo la coordinación de las profesoras Encarna Nicolás y Carmen González, pasando posteriormente a recoger por bloques temáticos las distintas aportaciones de los coordinadores de cada sesión.

La mayoría de los capítulos que componen la obra, realizados todos por historiadores plenamente reconocidos en el ámbito nacional y, en algunos casos, con diversa proyección fuera de nuestras fronteras, constituyen una síntesis del estado de la cuestión de las temáticas abordadas en el Congreso, con interesantes y diversas aportaciones, variables en su extensión y calidad como no podía ser de otro modo, fruto de la experiencia investigadora y del debate desarrollados por cada uno de los grupos de trabajo.

Así, temáticas novedosas y de amplia discusión reciente como la valoración historiográfica de conceptos como la memoria son abordadas de forma muy reveladora en el primer capítulo por Enzo Traverso en un estudio comparativo entre las "distintas memorias" que conviven en Europa, así como por Alicia Azuela en un texto en que se establecen los puntos de conexión y divergencia en las distintas celebraciones de la independencia acaecidas en México en 1910 y 1921 en función de la distinta coyuntura política. Este tipo de debates de carácter historiográfico aparece igualmente de forma transversal especialmente en el Bloque V, vinculado a las fuentes historiográficas y el uso de la memoria, siendo de destacar las distintas comunicaciones presentadas en la mesa coordinada por el profesor Manuel Ortiz Heras.

Como no podía ser de otro modo en un campo de estudio tradicionalmente ocupado en el caso español por la Historia política, los capítulos referidos al Estado, sus instituciones, las culturas políticas o los conflictos ideológicos, tienen un peso muy importante dentro de la obra, si bien, en la mayoría de los casos, estas temáticas son abordadas desde posiciones novedosas, inspiradas en muchos casos por la historiografía europea más reciente. Cabe destacar, por ejemplo, los aportaciones de Manuel Chust y José Antonio Serrano sobre el significado de 1808 en ambos hemisferios o el interesante estudio que realiza el profesor Ponce Alberca acerca del estudio del elemento administrativo estatal en las provincias y los municipios (gobernadores, diputaciones y ayuntamientos), en él que se ofrecen las claves de este tipo de investigaciones así como se denuncia el escaso porcentaje de estudios centrados en esta temática a pesar de su importancia en determinados momentos históricos como pudieron ser el paso del Antiguo al Nuevo Régimen o la reciente Transición a la democracia en nuestro país. Dentro de la misma temática resultan asimismo muy interesantes las reflexiones en torno a conceptos como discurso, monarquía, república o nación realizada por diversos investigadores.

De igual modo, otros estudios presentes en la historiografía contemporánea española como los referidos a la sociedad agraria y el mundo rural también estuvieron presentes en el Congreso de la AHC y cuentan con interesantes capítulos en esta obra. Destaca en esta línea, junto al desarrollado por Salvador Cruz Artacho referido a la actualidad de los estudios sobre Historia Agraria, el capítulo que firman los profesores Antonio Ortega y Manuel González de Molina referido a la trayectoria de los estudios sobre Historia Ambiental en nuestro país en las últimas décadas, donde se desarrollaron como una síntesis entre estudios económicos del medio rural y sus explotaciones, nuevas investigaciones sobre los movimientos sociales y la conflictividad en el medio agrario, y una fuerte preocupación por la sustentabilidad de los modelos socio-económicos y ambientales en el contexto del capitalismo global. Hoy, tras unos comienzos inciertos la Historia Ambiental es una de las disciplinas mejor asentadas dentro de la Historia Contemporánea, manteniendo especialmente la actualidad de sus temáticas y ofreciendo un amplio campo de estudio para futuras investigaciones que contribuyan a su desarrollo.

Otro de los campos recientemente más transitados por parte del contemporaneísmo español es el relativo a la Historia urbana como escenario de modernización. En este sentido, la aportación del profesor Julio Pérez Serrano es una clara definición del concepto de modernización en la época contemporánea, desligado de las notas teleológicas derivadas de ideales de progreso ilustrado que por ejemplo impregnan la idea de desarrollo. Este tipo de modernización, entendida en sentido amplio y abarcador (político, social, económico y cultural) tendrá como uno de sus escenarios preferentes la ciudad y el territorio urbano especialmente durante el siglo XX, como se ilustra en este capítulo que enmarca teóricamente uno de los campos de estudio de mayor proyección en la actualidad de la Historia Contemporánea.

No debemos obviar, en otro orden de cosas, los interesantes capítulos dedicados a movimientos sociales y transiciones. En este apartado es de señalar especialmente la contribución de Carme Molinero y Pere Ysàs donde se actualiza el papel de los movimientos sociales en el tardo-franquismo como motor del cambio desde abajo, re-abriendo un debate acerca del papel de la sociedad civil en el proceso de transición política española inmerso dentro de un mayor revisionismo que actualmente centra su interés en los procesos desarrollados en este momento histórico. De igual forma, el concepto de transición es tratado de forma comparativa en el capítulo realizado por Encarna Nicolás y Carmen González, donde se recogen las aportaciones de un interesante taller en que se ilustraron aspectos sobre la transición política en España, Europa del Este y América Latina.

Por último, señalar asimismo la presencia de capítulos y apartados centrados en temáticas tradicionales de la historiografía española que hoy día reclaman una re-actualización y re-definición como son la historia militar o la historia de la Iglesia, influenciados en la mayoría de los casos por estudios y progresos realizados fuera de nuestro país. De igual modo, áreas de menor tradición, como es el caso de las relaciones internacionales, se han desarrollado igualmente en las últimas décadas gracias al importante influjo teórico de estudios fundamentalmente anglosajones, contando igualmente con un destacado tratamiento en la obra a que nos referimos.

En definitiva, *Mundos de ayer* es el fruto de un esfuerzo colectivo, ya retratado en las Jornadas del

Congreso de la AHC de septiembre de 2008, que ve la luz gracias a la importante labor de coordinación y edición desarrollada por Encarna Nicolás y Carmen González (también coordinadoras del mencionado Congreso con resultados igualmente satisfactorios) en que, se retrata la actualidad de la historiografía contemporaneísta española en sus distintas áreas temáticas. Si bien es cierto que no constituye una guía exacta de cada una de las líneas de investigación abiertas actualmente, si representa, en la mayoría de los casos, una radiografía de los principales objetivos investigadores y del estado de la cuestión de amplias temáticas abordadas desde los distintos departamentos universitarios de nuestro país. En este sentido, la renovación historiográfica española de las últimas décadas, fuertemente influenciada por estudios desarrollados fuera de nuestro país, ha actualizado y re-definido los antiguos objetos de estudio y aportado nuevas temáticas y esferas de investigación que se reflejan en cada uno de los capítulos de esta obra, siendo en definitiva una interesantísima referencia de los vectores que actualmente configuran el mundo del contemporaneísmo español.

Ohmae, Kenichi, *El próximo escenario global. Desafíos y oportunidades en un mundo sin fronteras*. Barcelona, Verticales de Bolsillo, 2008, 398 pp.

Por David Molina Rabadán
(Universidad de Cádiz)

De las manos del autor de *La Mente del Estratega* nos llega una nueva obra que se adentra en las complejidades de la realidad económica actual y qué tendencias van a marcar el futuro inmediato del desarrollo de la humanidad. Un libro fruto no sólo de la lectura y reflexión del autor sino también de los múltiples viajes y entrevistas que ha mantenido con los líderes empresariales del momento en las regiones del planeta más dinámica y con mejores perspectivas de futuro. Es por tanto un trabajo escrito no sólo desde una perspectiva teórica sino eminentemente práctica, que quiere transmitir al lector interesado en estos campos cuáles han sido las principales transformaciones que el advenimiento del mundo globalizado ha llevado consigo.